Salvatore Adamo

Quelques Succès

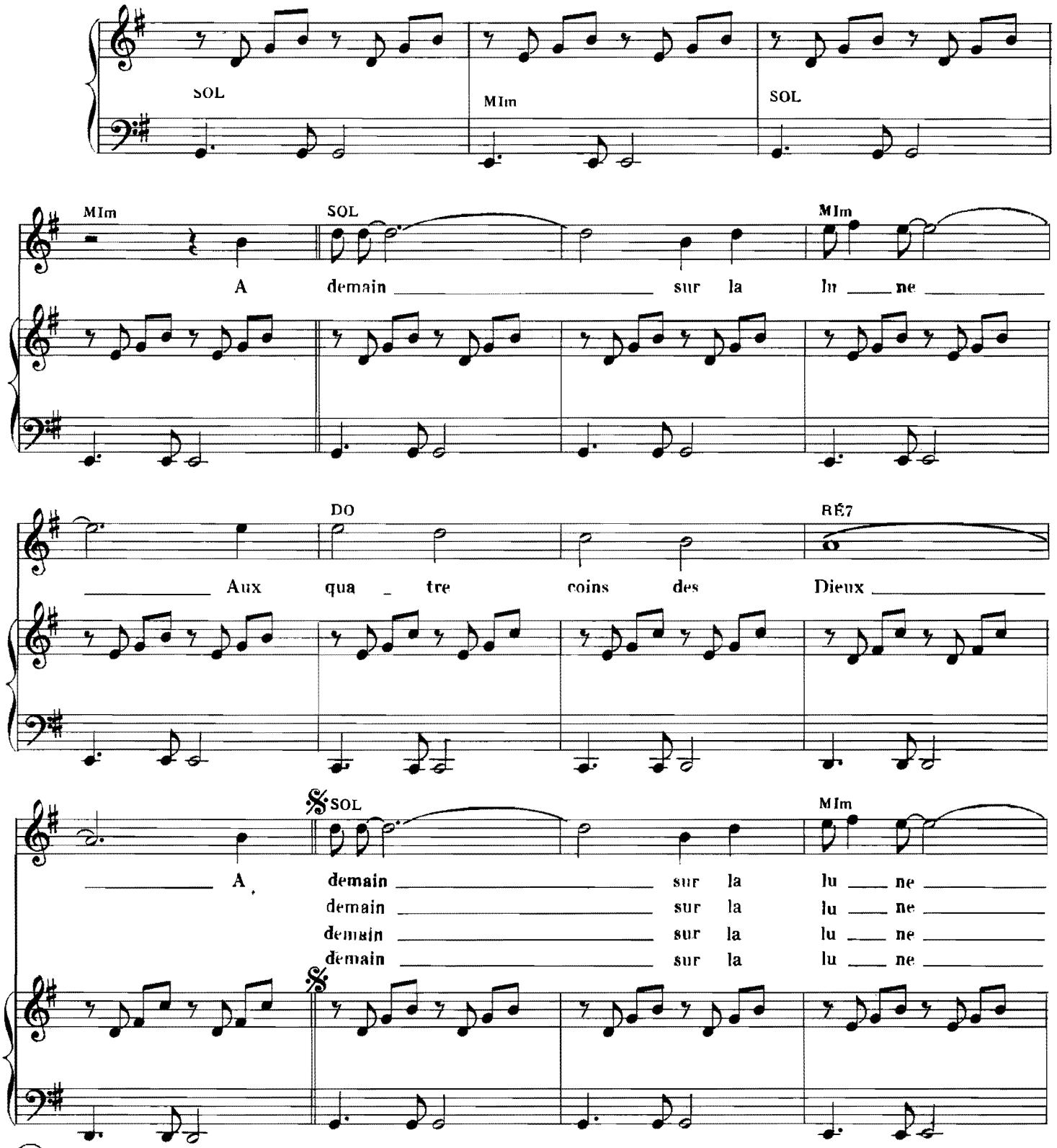
Table des matières

Table des Matières - p3 4
A demain sur la lune - p4 5
A vot' bon coeur - p7 8
Alors... reviens-moi - p10 11
C'est ma vie - p14 15
Dolce Paola - p18 19
Inch' Allah ! - p20 21
J'avais oulblié que les roses sont roses - p23 24
J'aime - p26 27
L'amour te ressembe - p29 30
Le carosse d'or - p32 33
Le ruisseau de mon enfance - p35 36
Les filles du bord de mer - p39 40
Mes mains sur tes hanches - p43 44
N'est ce pas merveilleux - p46 47
Pauvre Verlaine - p49 50
Quand les roses - p52 53
Sans toi mamie - p54 55
Si jamais - p56 57
Tombe la neige - p60 61
Ton nom - p62 63
Une larme aux nuages - p65 66
Vous permettez Monsieur - p68 69

90

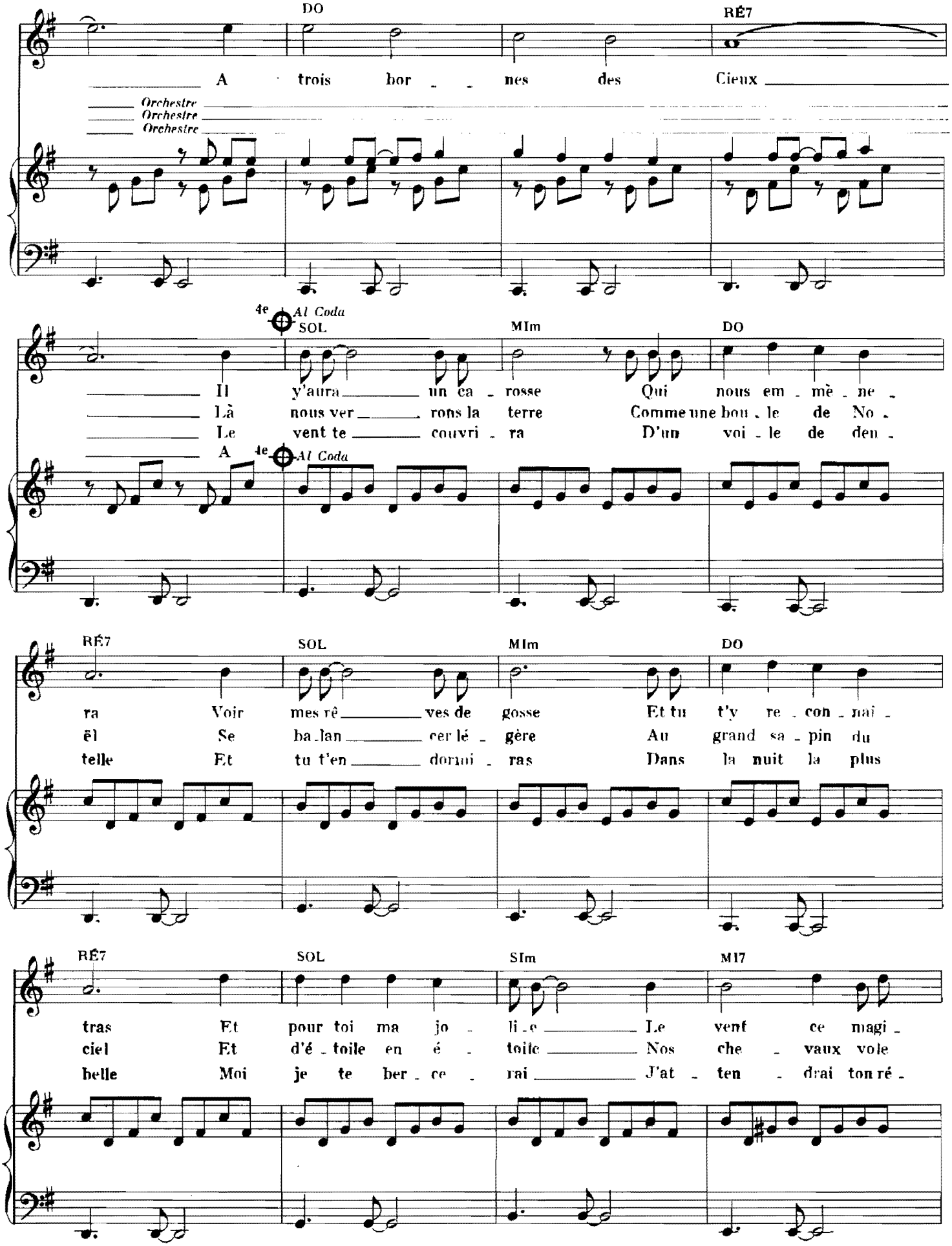
A DEMAIN SUR LA LUNE

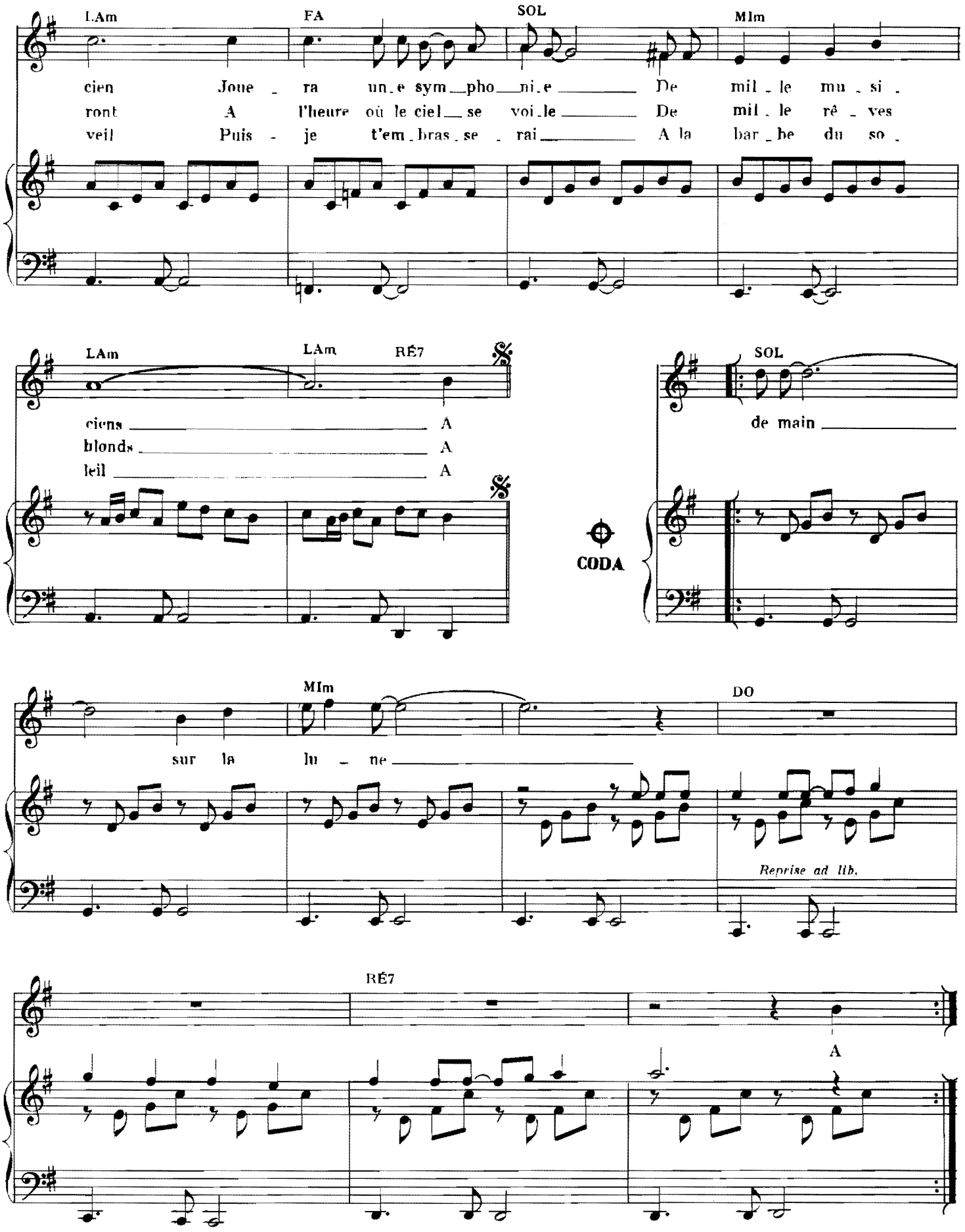
Paroles et Musique de **Salvatore ADAMO**



© Copyright 1968 by S.P.R.L, Société d'Éditions A.A.MUSIC
Embourg (Liège) Belgique
Distribution exclusive pour le monde entier
Société des Nouvelles Éditions EDDIE BARCLAY
44,rue de Miromesnil PARIS 8e

Tous droits réservés
pour tous pays
A.A.13


DO
RÉ7
A trois hor _ _ nes des Cieux
Orchestre
Orchestre
Orchestre
4e Al Coda
SOL
MIm
DO
Il y'aura un ca _ rosse Qui nous em _ mè _ ne _
Là nous ver _ rons la terre Comme une bou _ le de No _
Le vent te couvri _ ra D'un voi _ le de den _
A
4e Al Coda
RÉ7
SOL
MIm
DO
ra Voir mes rê _ ves de gosse Et tu t'y re _ con _ nai _
ël Se ba _ lan _ cer lé _ gère Au grand sa _ pin du
telle Et tu t'en _ dormi _ ras Dans la nuit la plus
RÉ7
SOL
SIm
MI7
tras Et pour toi ma jo _ li _ e Le vent ce magi _
ciel Et d'é _ toile en é _ toile Nos che _ vaux vole
belle Moi je te ber _ ce _ rai J'at _ ten _ drai ton ré _



A.A.13

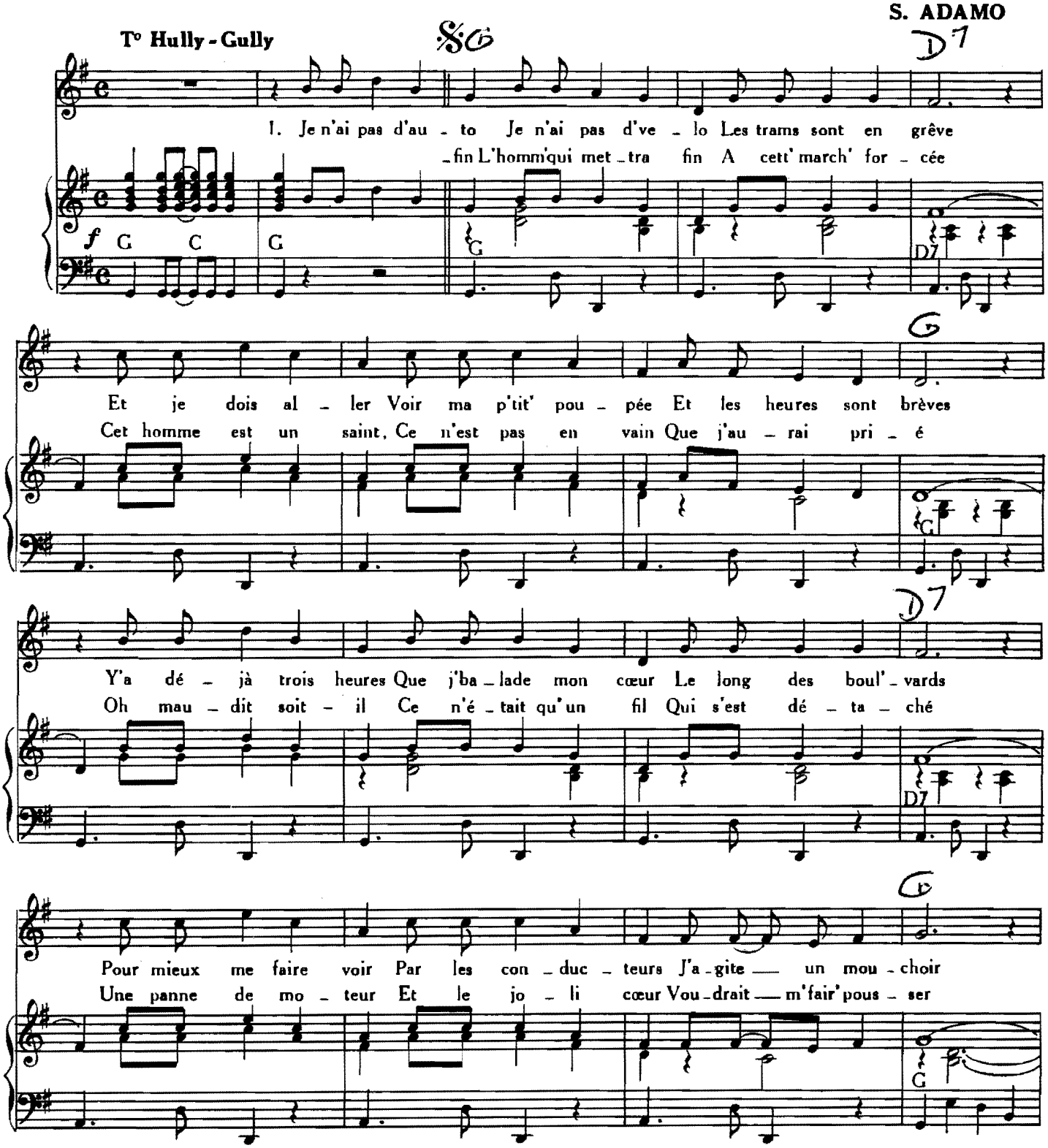
Gravure Mme C.CAILLEAU

Imprimé par E. M. P. I. Noisy-le-Sec (Seine)

A VOT' BON CŒUR

Paroles et Musique de
S. ADAMO

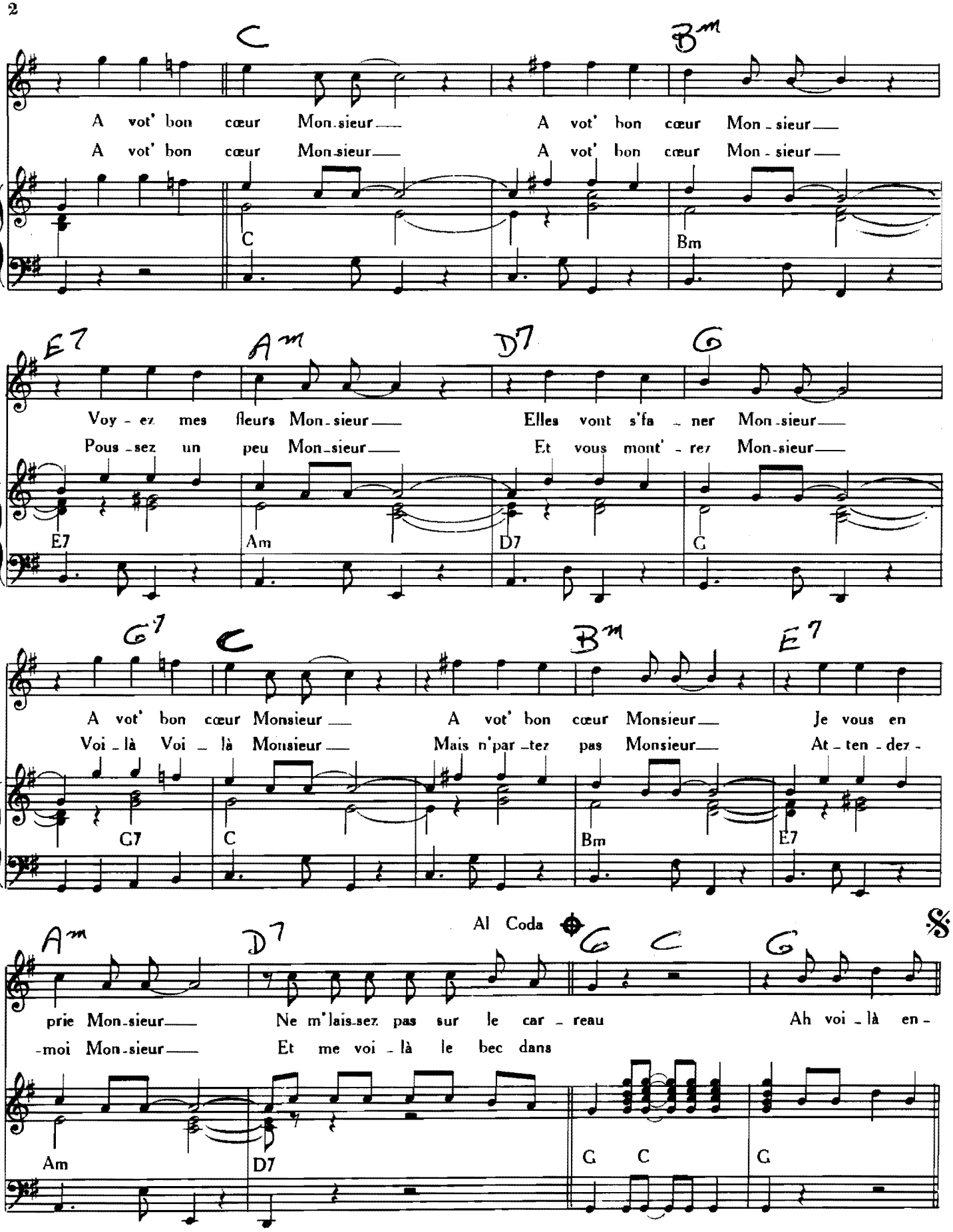
T° Hully - Gully

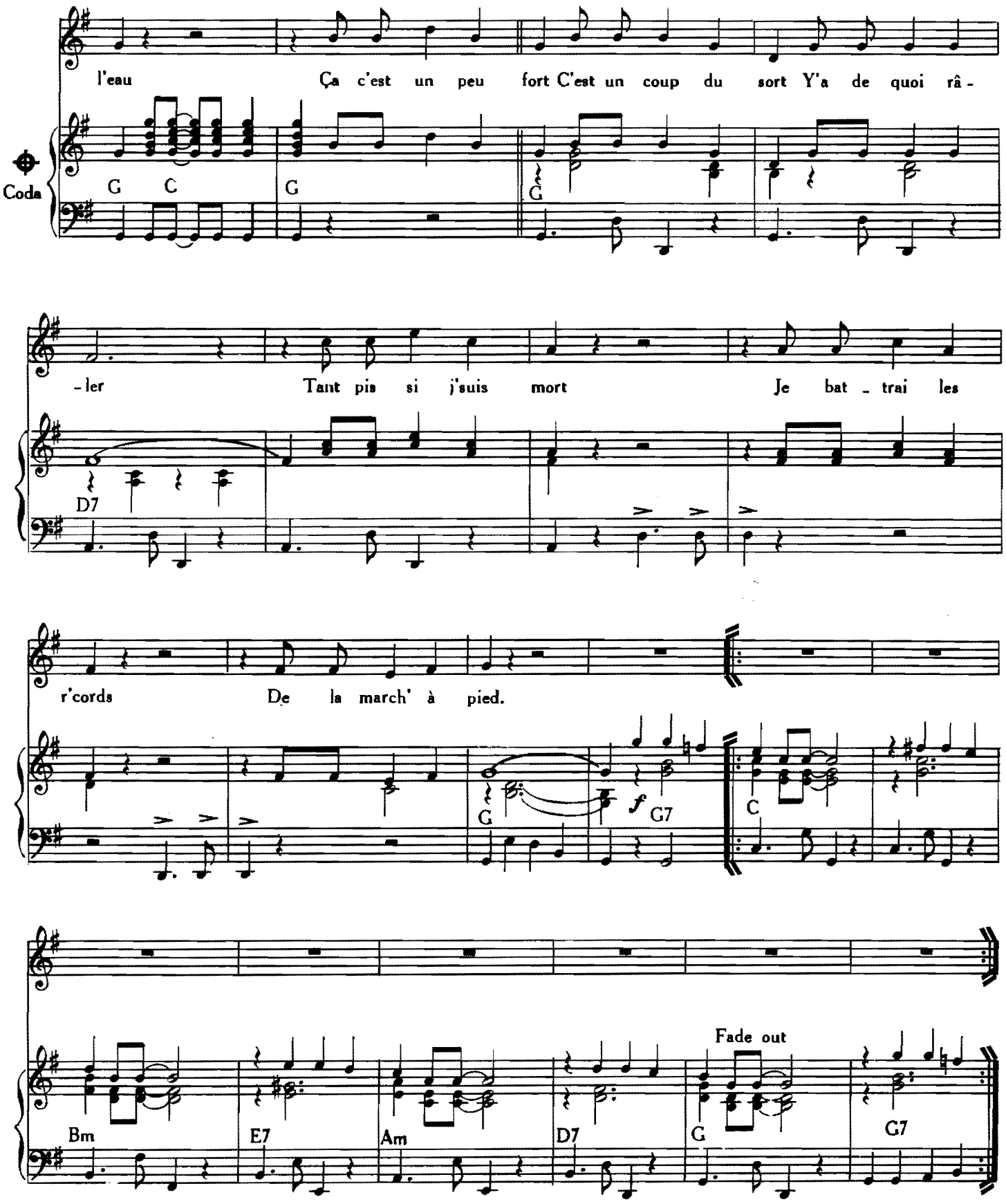


© Copyright 1964 by Editions RUDO, 68 rue Général Leman — Jemappes (Belgique)
Pour le monde à l'exception de la Belgique
© Copyright 1964 by S.A. ARDMORE & BEECHWOOD - BELGIUM
72, Quai des Charbonnages, Bruxelles 8
International Copyright secured all rights reserved
Pour France, Ex-Communauté française, Monaco, Andorre,
Editions et Productions Musicales Pathé-Marconi. S.A.
22, Av. de la Gde Armée, Paris 17e

E.P.M.P.M. 1656

Printed in France
Tous droits d'exécution publique
de traduction, de reproduction
d'adaptation et d'arrangements
réservés pour tous pays


C
Bm
A vot' bon cœur Mon-sieur — A vot' bon cœur Mon-sieur —
A vot' bon cœur Mon-sieur — A vot' bon cœur Mon-sieur —
E7
Am
D7
G
Voy-ez mes fleurs Mon-sieur — Elles vont s'fa-ner Mon-sieur —
Pous-sez un peu Mon-sieur — Et vous mont'-rez Mon-sieur —
G7
A vot' bon cœur Monsieur — A vot' bon cœur Monsieur — Je vous en
Voi-là Voi-là Monsieur — Mais n'par-lez pas Monsieur — At-ten-dez-
Al Coda
prie Mon-sieur — Ne m'lais-sez pas sur le car-reau Ah voi-là en-
-moi Mon-sieur — Et me voi-là le bec dans

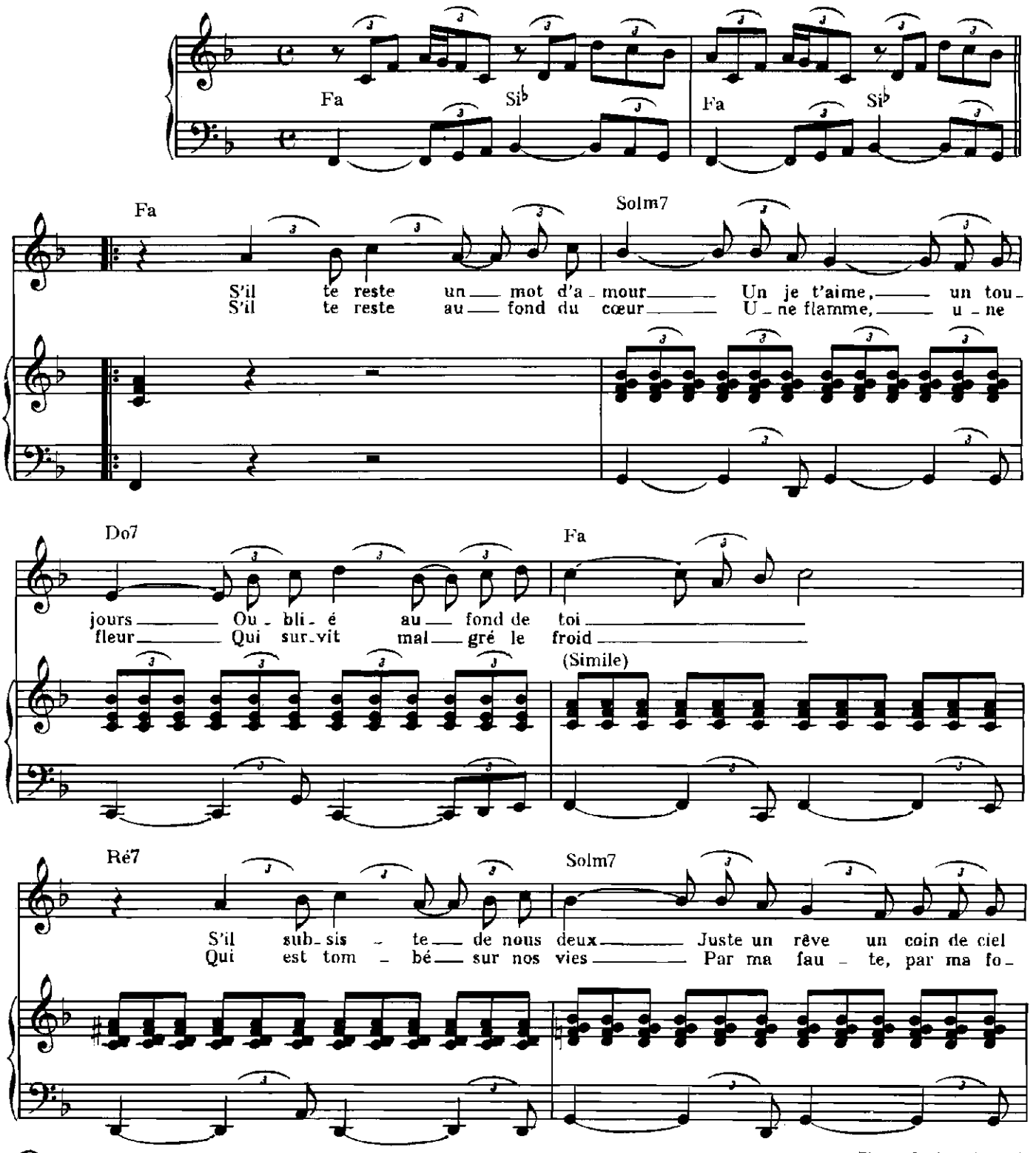


E.P.M.P.M. 1656

Imprimé par E. M. P. I. Noisy-le-Sec (Seine)

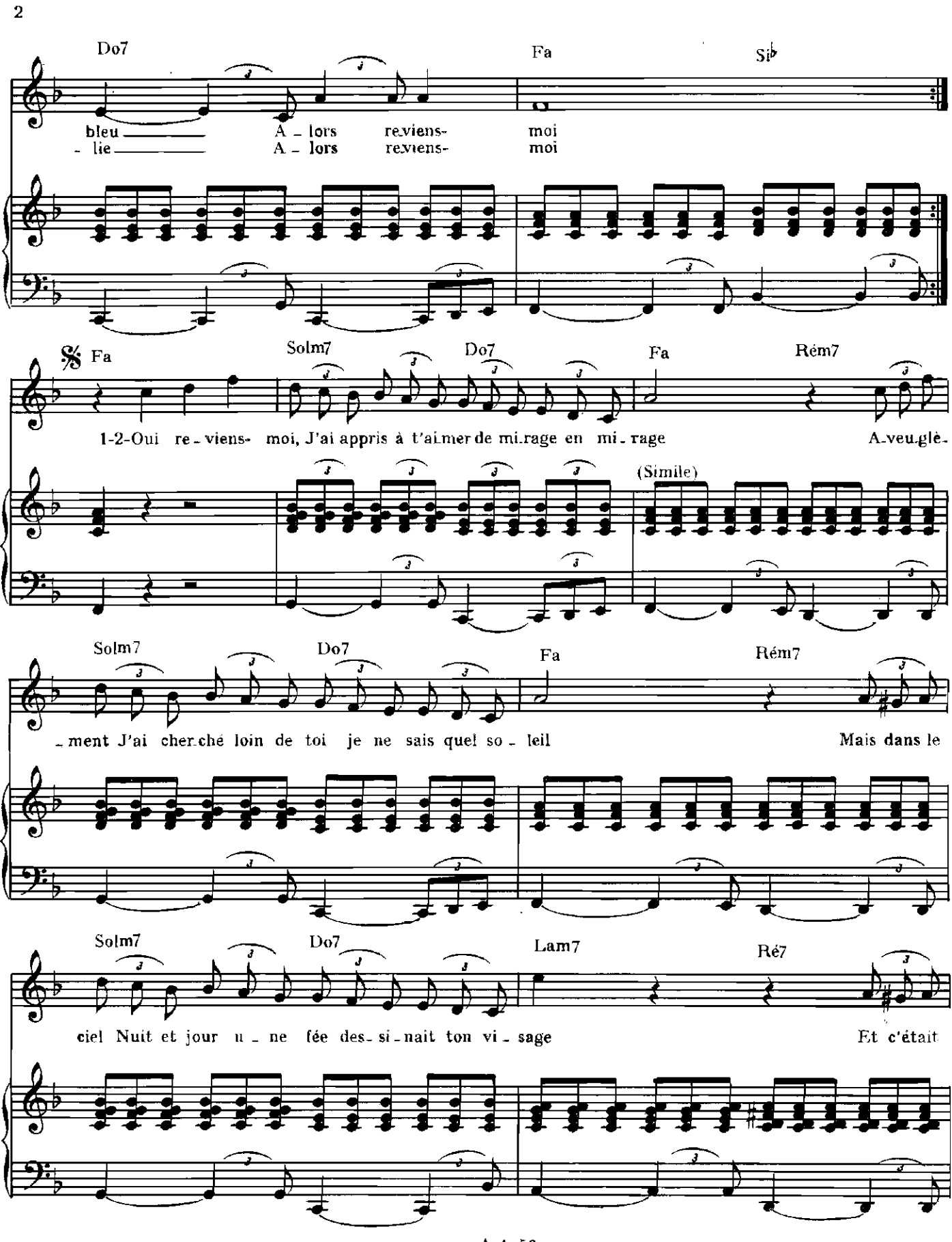
Alors...reviens-moi

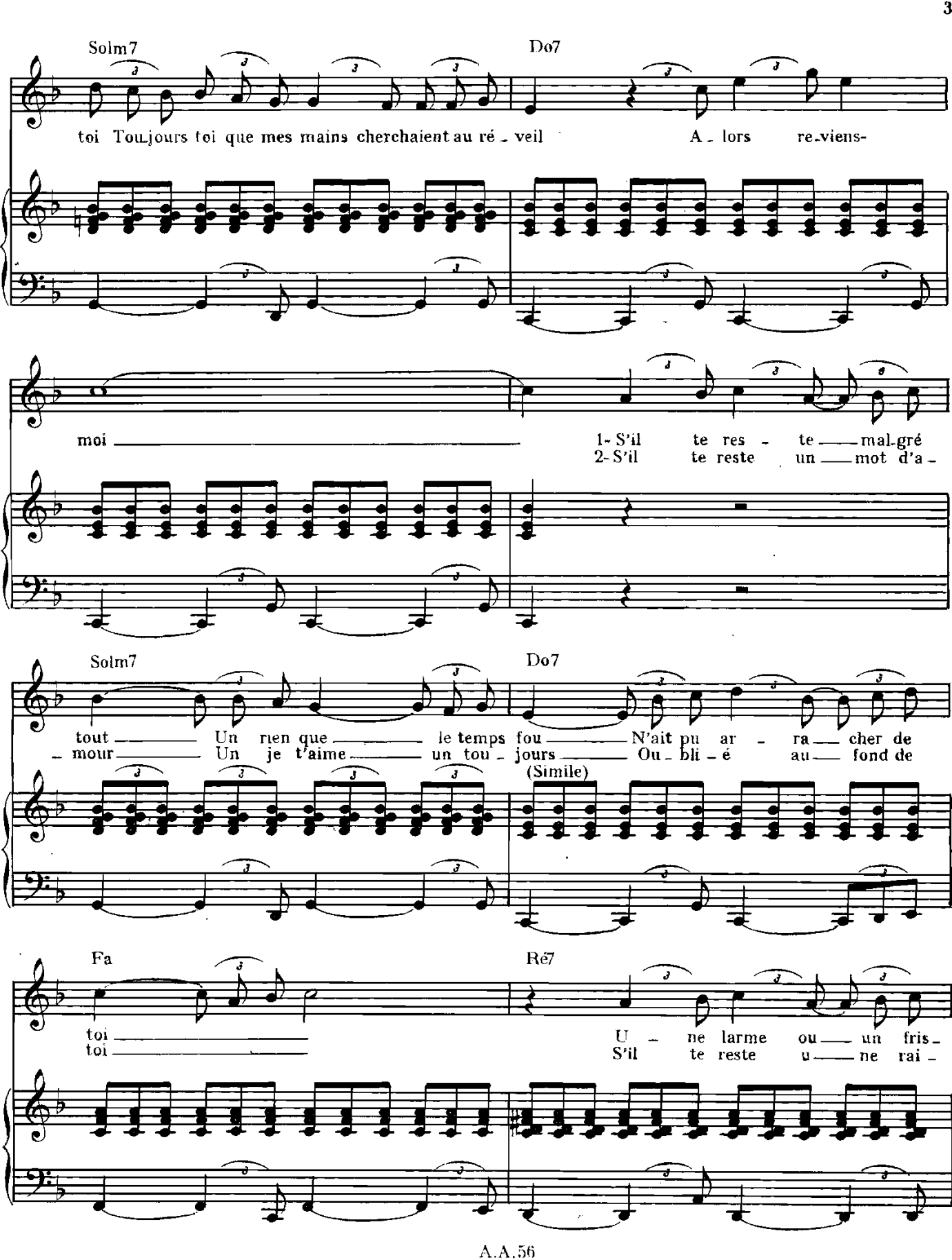
Paroles et Musique de
Salvatore ADAMO

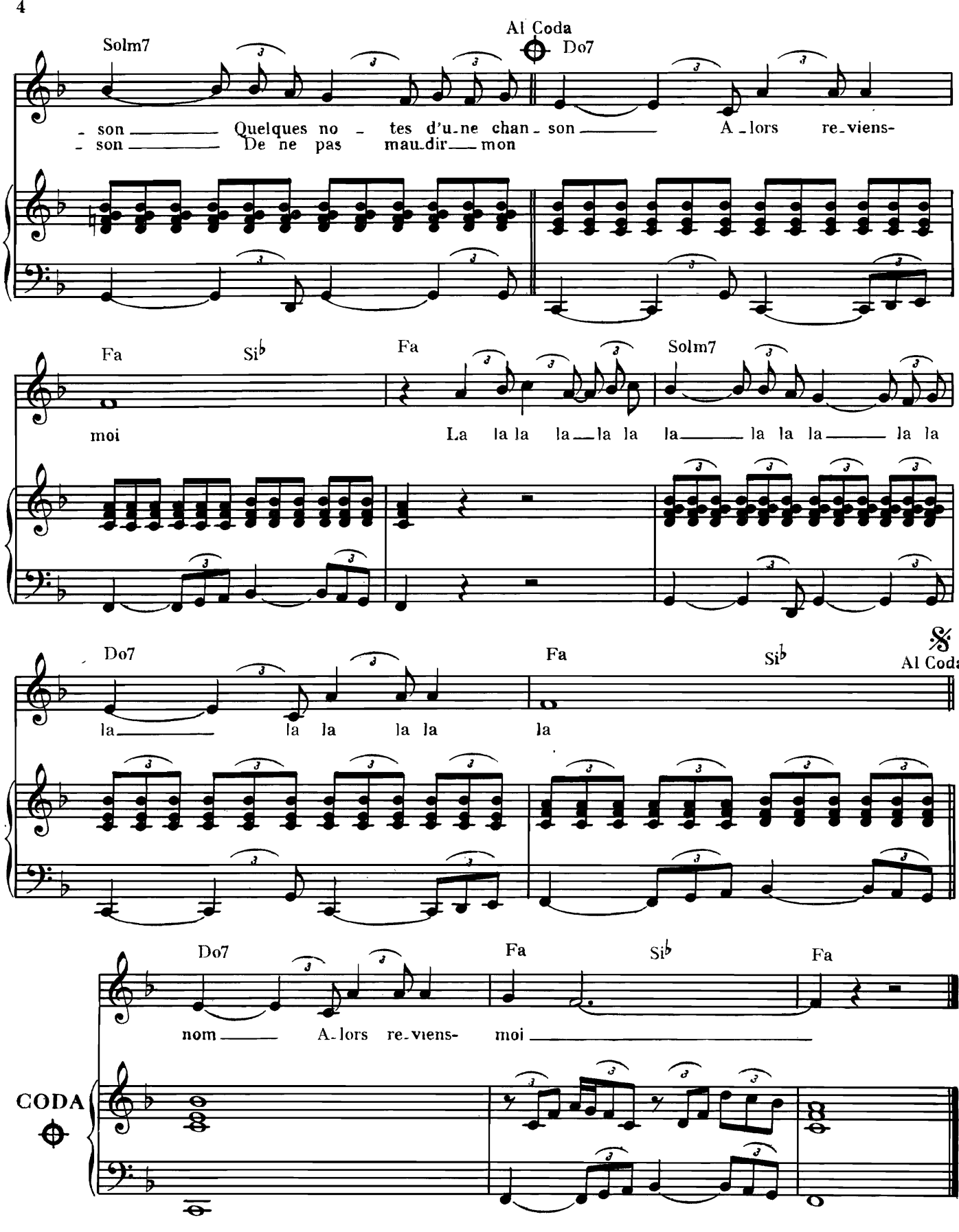


© 1970 by S.P.R.L. Société d'Editions A.A.MUSIC-Embourg (Liège) Belgique
Distribution exclusive pour le monde entier
Sté. des Nouvelles Editions EDDIE BARCLAY
44, Rue de Miromesnil-PARIS (8e)

Tous droits réservés
Pour tous pays
A.A.56


Do7
Fa
Si♭
bleu A - lors re.viens- moi
- lie A - lors re.viens- moi
𝄋 Fa
Solm7
Do7
Fa
Rém7
1-2-Oui re - viens- moi, J'ai appris à t'ai.mer de mi.rage en mi - rage A.veu.glé-
(Simile)
Solm7
Do7
Fa
Rém7
- ment J'ai cher.ché loin de toi je ne sais quel so - leil Mais dans le
Solm7
Do7
Lam7
Ré7
ciel Nuit et jour u - ne fée des- si - nait ton vi - sage Et c'était

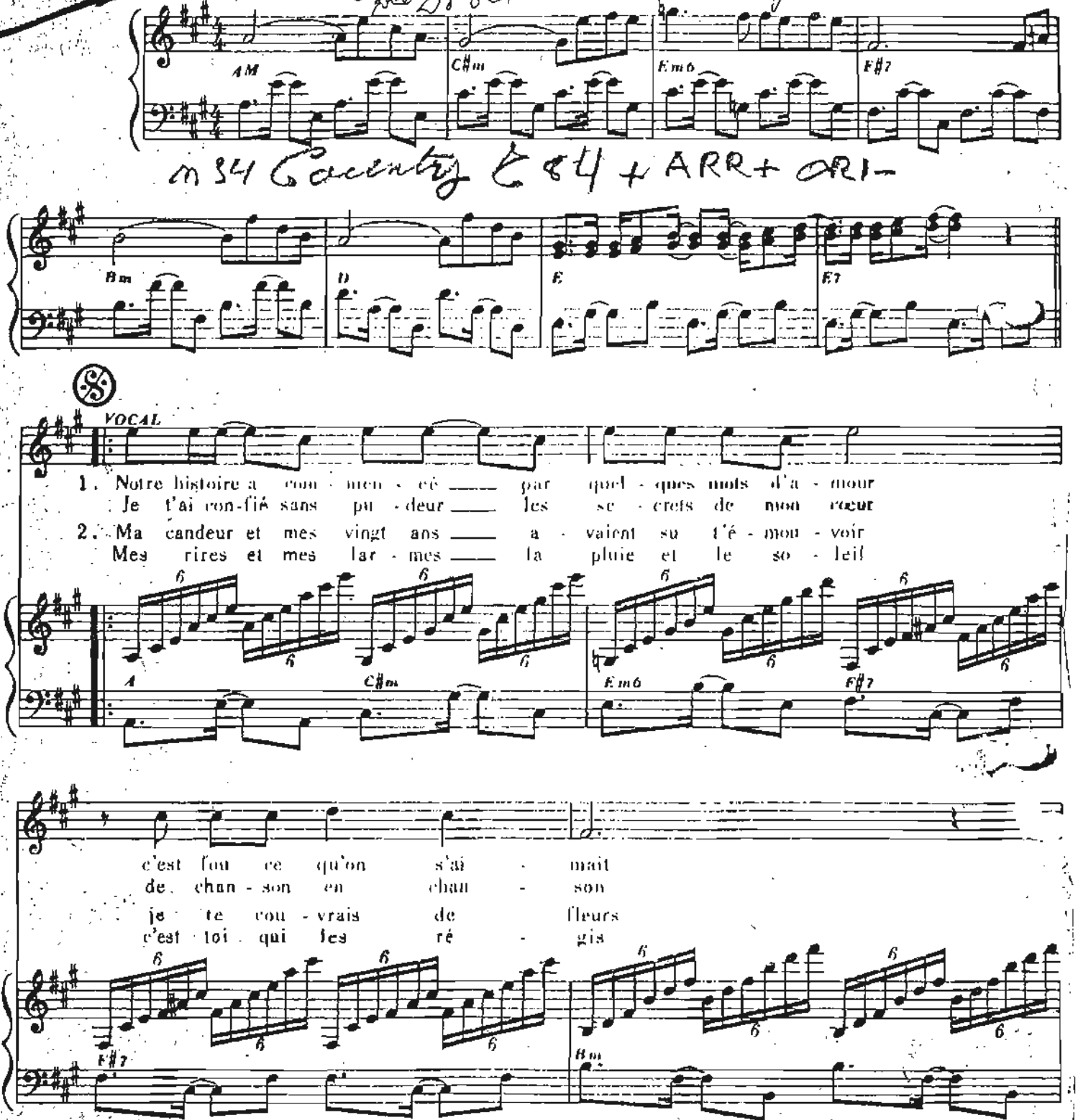

Solm7
Do7
toi Toujours toi que mes mains cherchaient au ré - veil
A - lors re-viens-
moi
1- S'il te res - te mal-gré
2- S'il te reste un mot d'a -
Solm7
Do7
tout Un rien que le temps fou N'ait pu ar - ra cher de
- mour Un je t'aime un tou - jours Ou - bli - é au fond de
(Simile)
Fa
Ré7
toi
toi
U - ne larme ou un fris -
S'il te reste u ne rai -



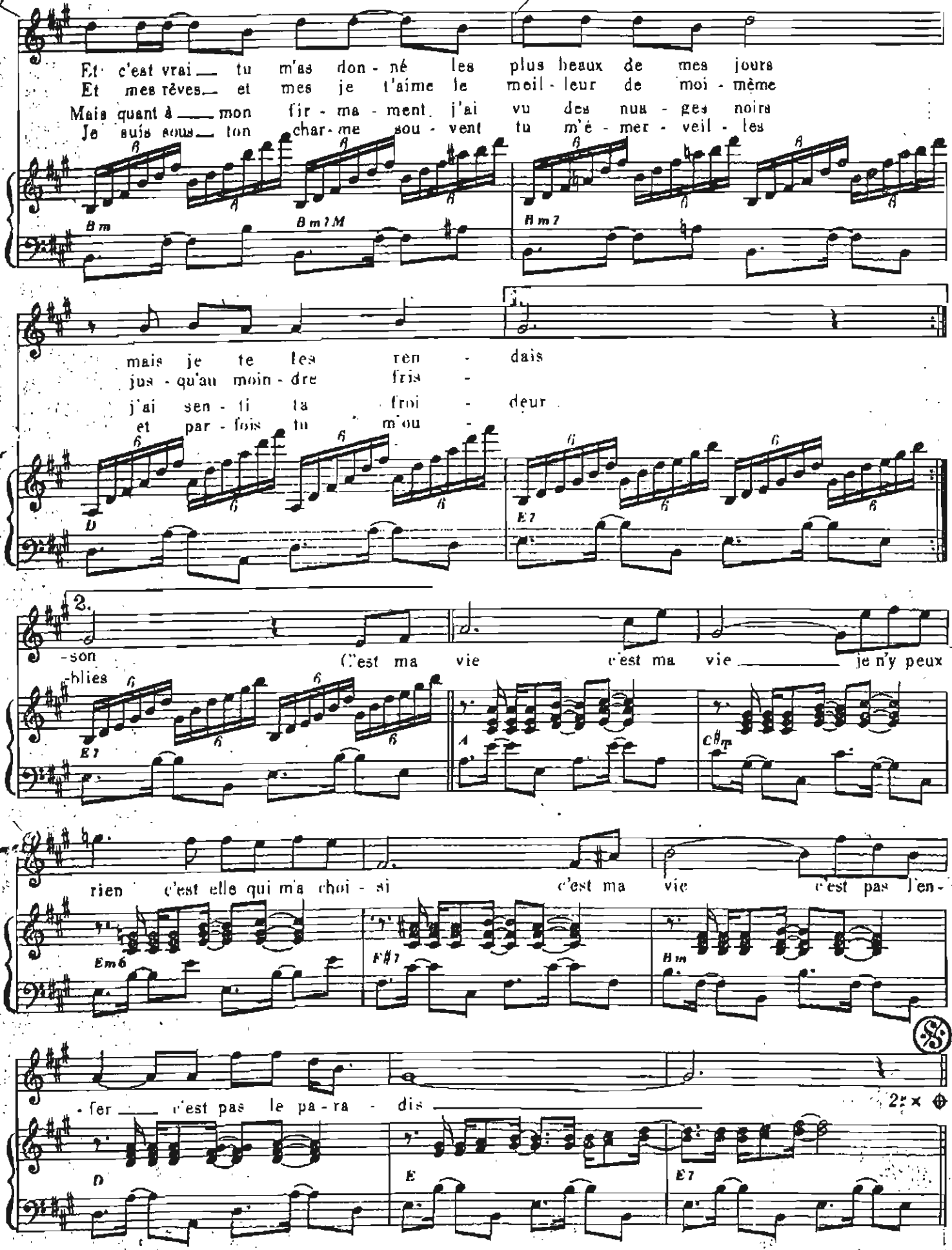
Imp. « LA LYRE » - Paris - Imprimé en France

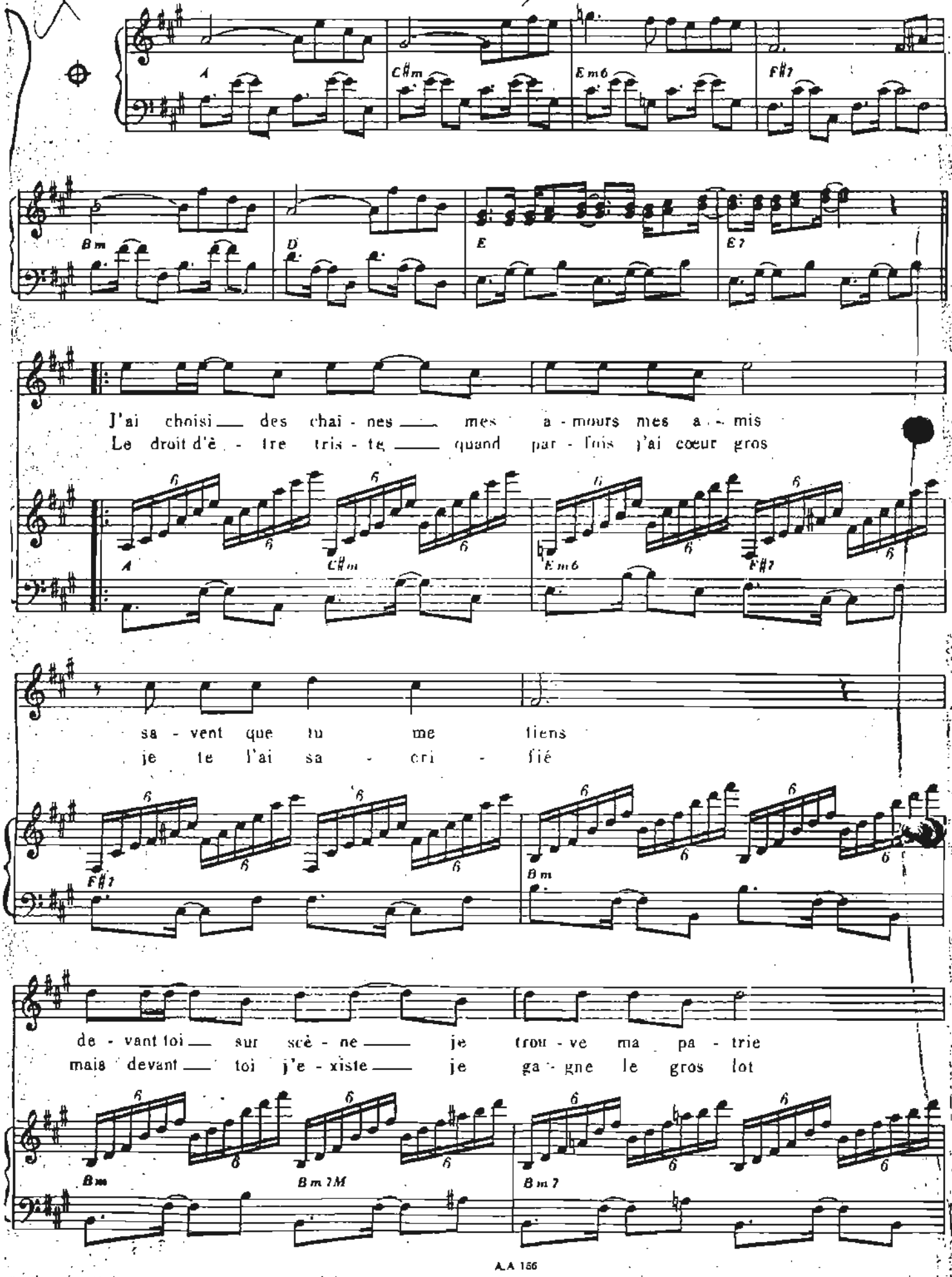
C'EST MA VIE

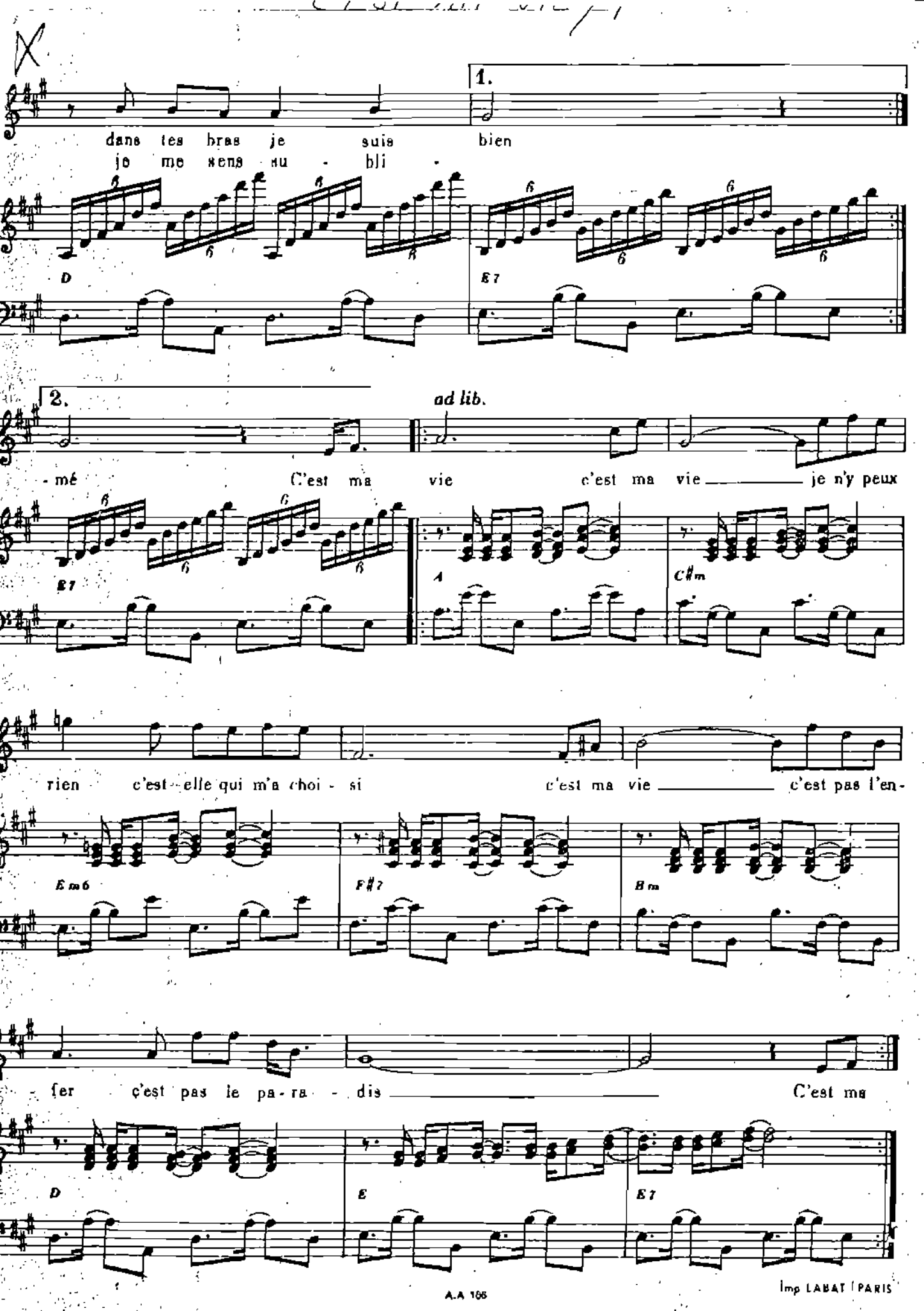
Paroles & Musique:
Salvatore ADAMO



© Copyright 1975 by A.A. MUSIC - s.p.r.l.
77, rue Louvrex - 4000 Liège (Belgique)


Et c'est vrai tu m'as donné les plus beaux de mes jours
Et mes rêves et mes je t'aime le meilleur de moi-même
Mais quant à mon firmament j'ai vu des nuages noirs
Je suis sous ton charme souvent tu m'émerveilles
Bm
Bm7M
Bm7
mais je te les rendais
jusqu'au moindre frisson
j'ai senti ta froideur
et parfois tu m'ou-
D
E7
2.
-son
-blies
C'est ma vie c'est ma vie je n'y peux
E7
A
C#m
rien c'est elle qui m'a choisi c'est ma vie c'est pas l'en-
Em6
F#7
Bm
-fer c'est pas le paradis
2x
D
E
E7


A
C♯m
E m6
F♯7
B m
D
E
E 7
J'ai choisi des chai - nes mes a - mours mes a - mis
Le droit d'è - tre tris - te quand par - fois j'ai cœur gros
sa - vent que tu me tiens
je te l'ai sa - cri - fié
F♯7
B m
de - vant toi sur scè - ne je trou - ve ma pa - trie
mais devant toi j'e - xiste je ga - gne le gros lot
B m
B m 7M
B m 7

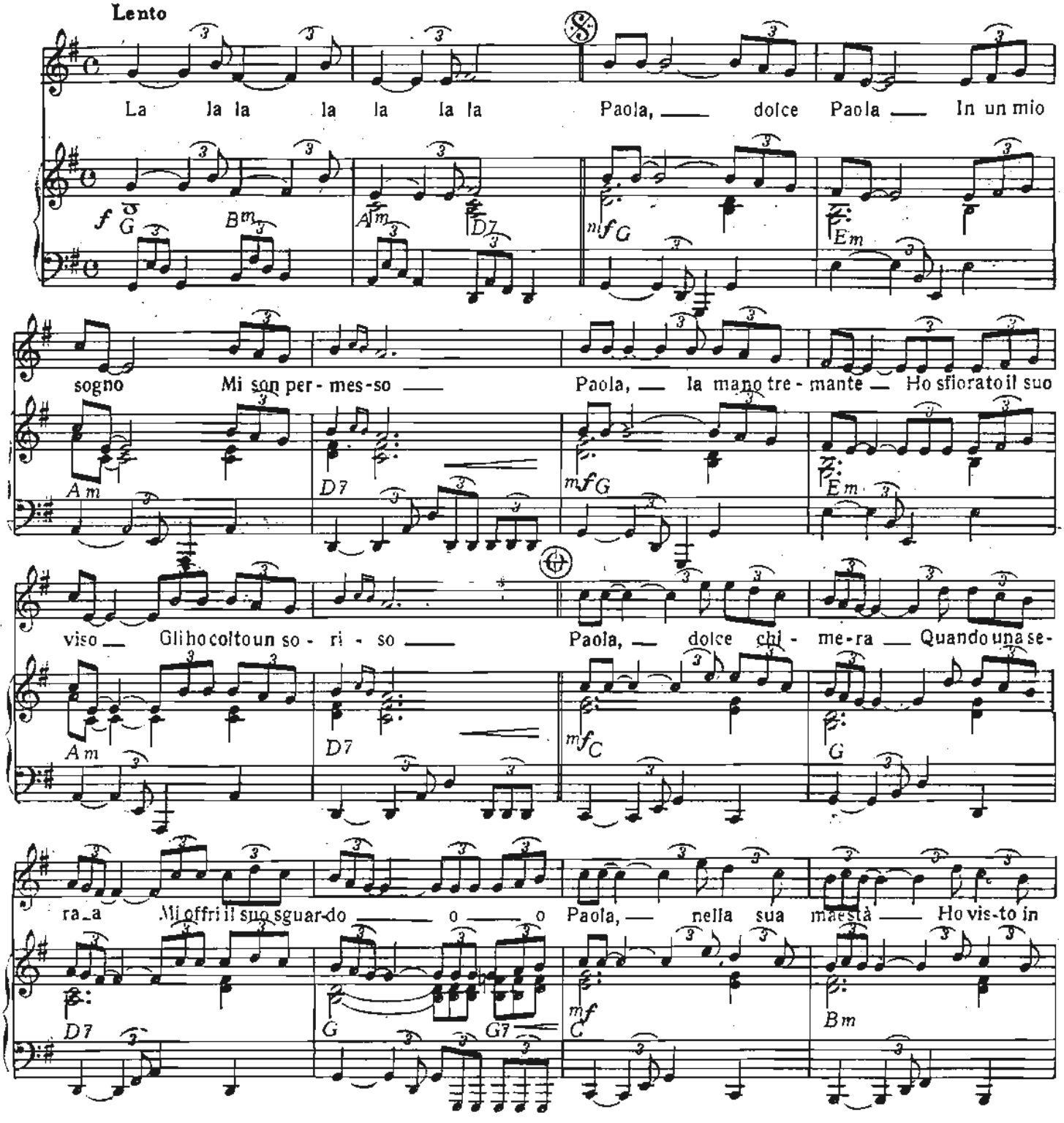


Imp LABAT PARIS

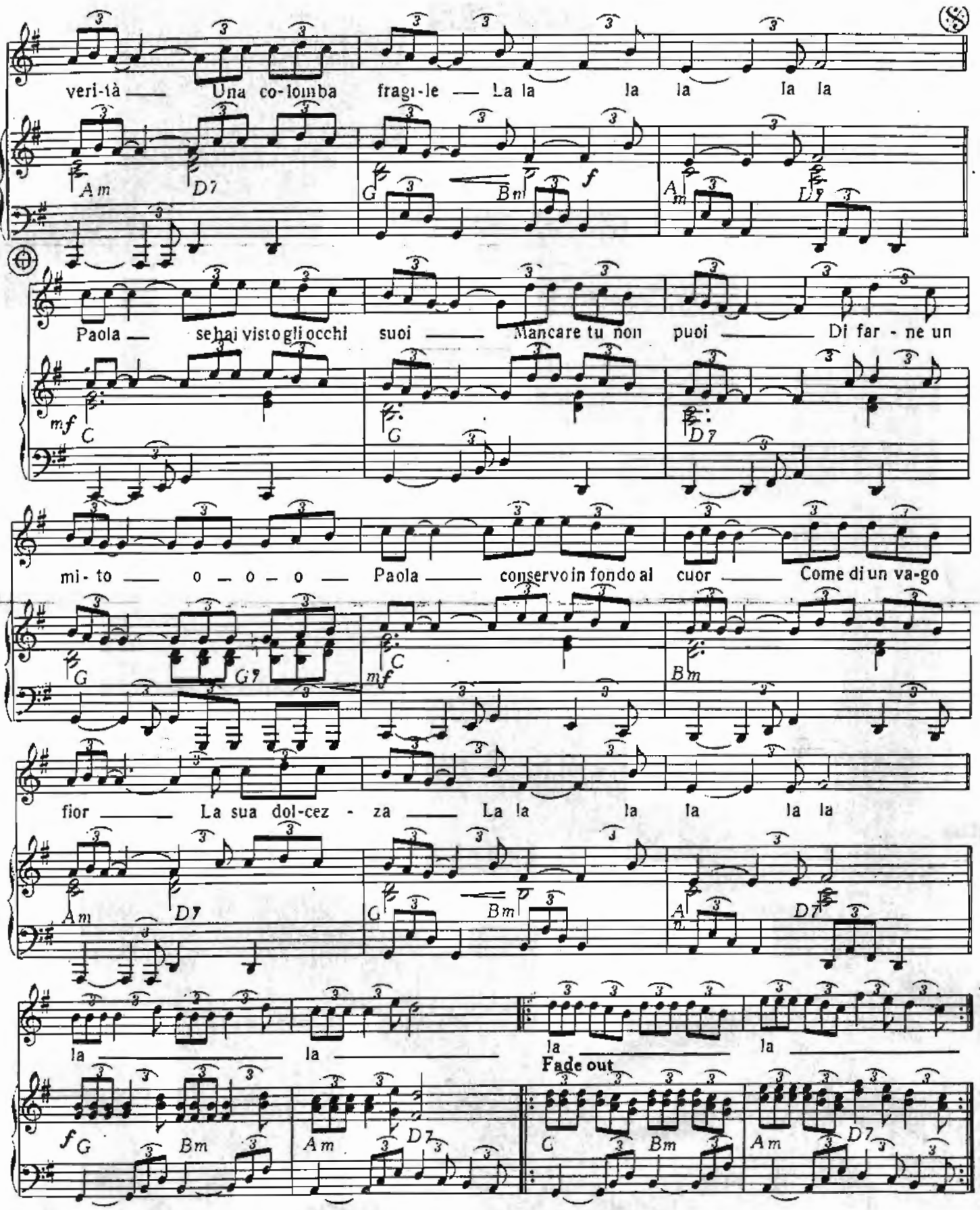
EDITIONS A·B·B MUSICALES

DOLCE PAOLA

Paroles et Musique de S. ADAMO

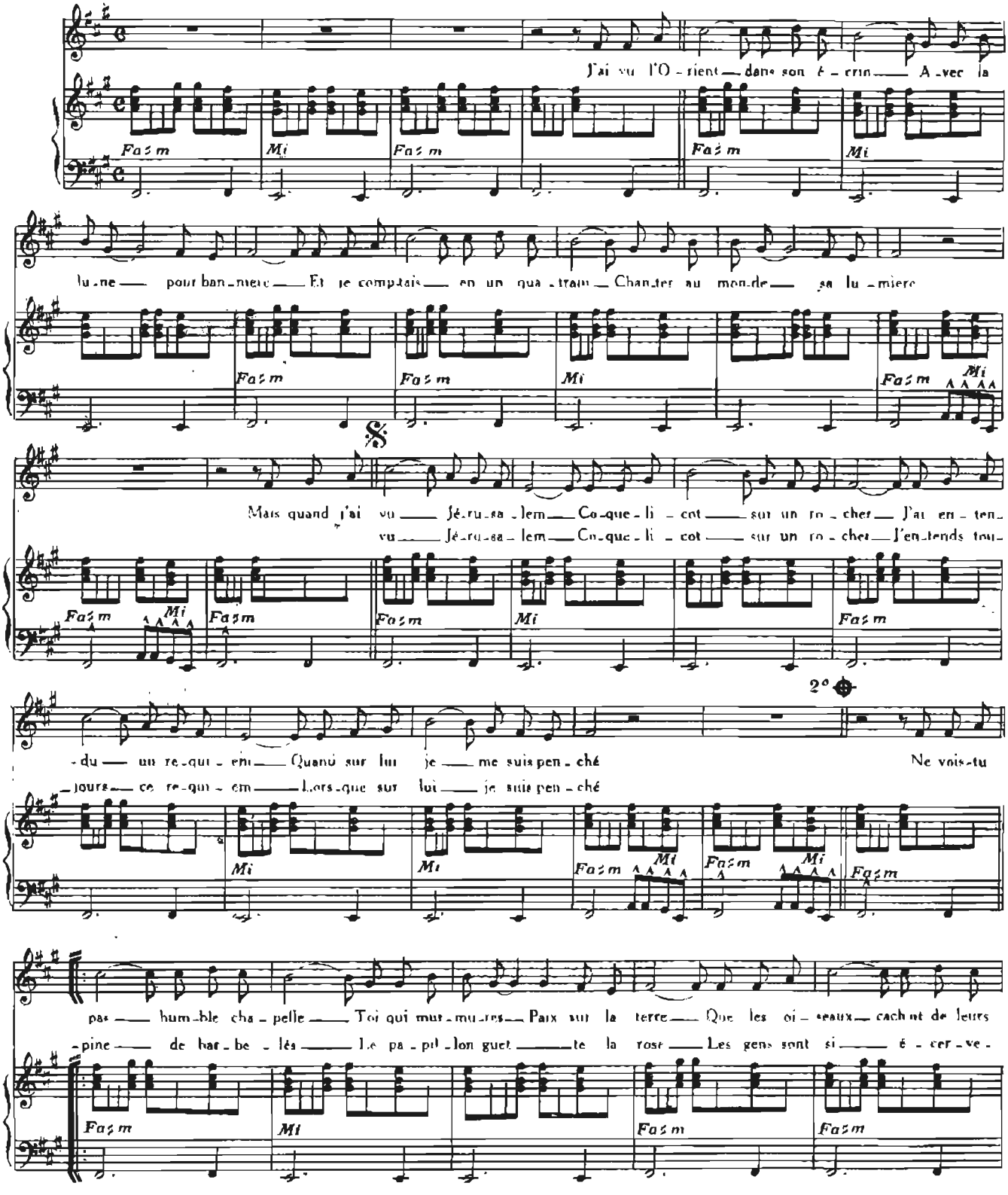


© 1964 by S.A. ARDMORE & BEECHWOOD, Belgium - 72, Quai des Charbonnages, BRUSSELS 8 All rights reserved


verità — Una colomba fragile — La la la la la la
Am D7 G Bm f Am D7
Paola — se hai visto gli occhi suoi — Mancare tu non puoi — Di far - ne un
mf C G D7
mito — o — o — o — Paola — conservo in fondo al cuor — Come di un va-go
G G7 mf C Bm
fior — La sua dol-cez - za — La la la la la la
Am D7 G Bm Am D7
la — la — la — la
Fade out
f G Bm Am D7 G Bm Am D7

INCH' ALLAH!

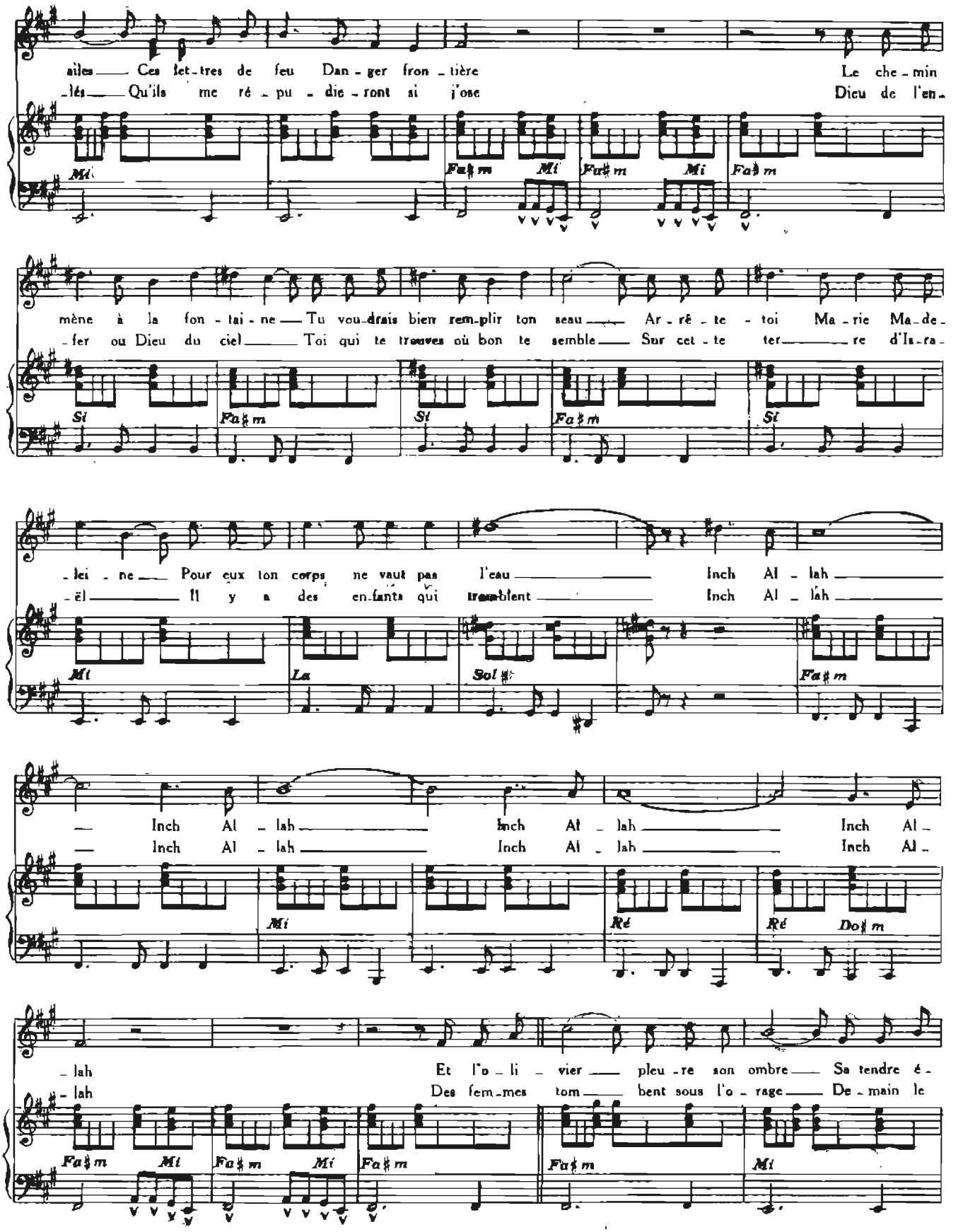
Paroles et Musique de
S. ADAMO

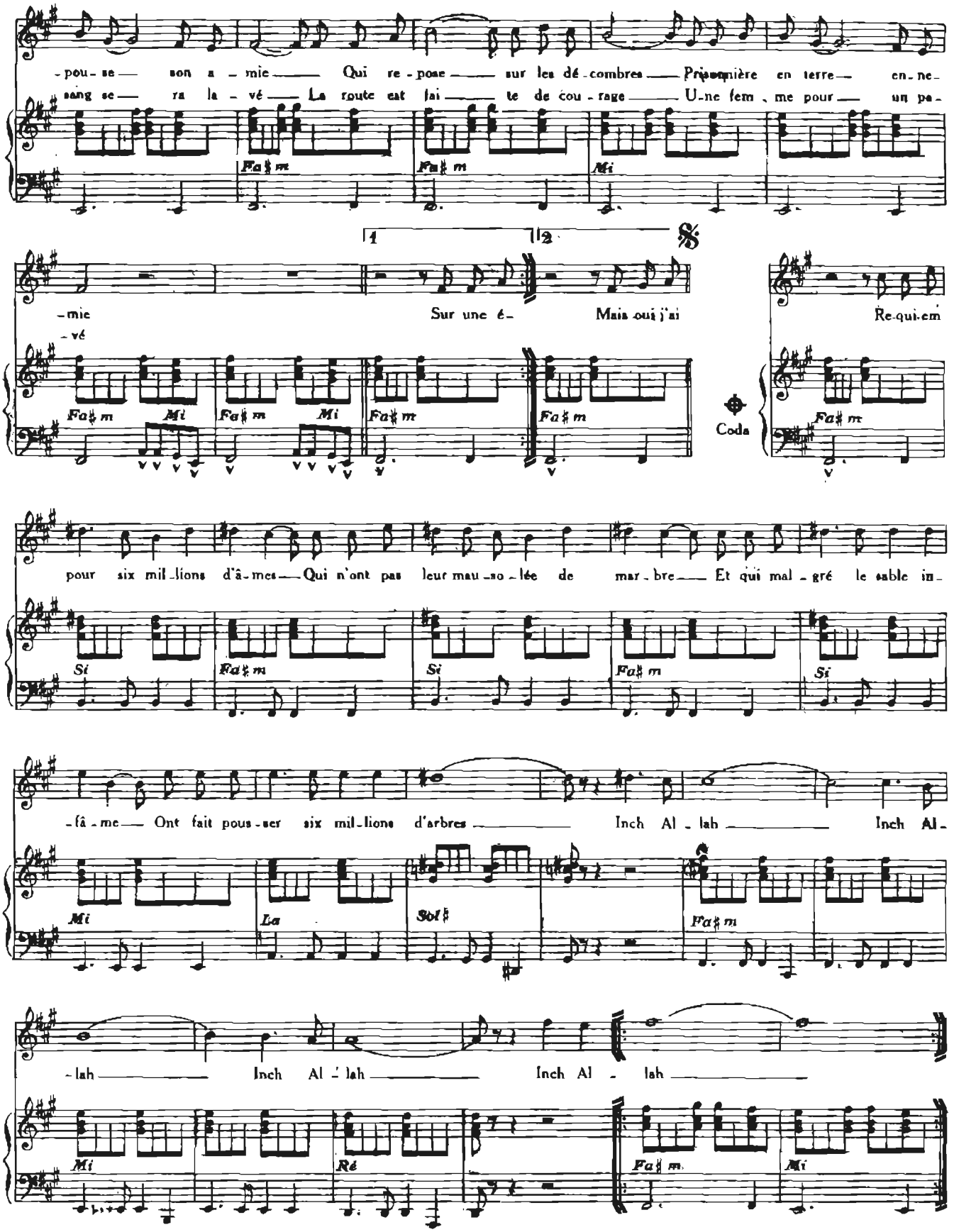


Pour tous pays
© Copyright 1966 by S.A. ARDMORE & BEECHWOOD - BELGIUM
72, quai des Charbonnages, Bruxelles 8 (Belgique)
International Copyright secured all rights reserved
Pour la France, Ex-Communauté Française, Monaco, Andorre.
Editions et Productions Musicales PATHÉ-MARCONI S.A.
22, avenue de la Grande-Armée, Paris (17e)

E.P.M. P.M 2105

Printed in France
Tous droits d'exécution publique
de traduction de reproduction
d'adaptation et d'arrangements
réservés pour tous pays


ailes Ces let-tres de feu Dan-ger fron-tière Le che-min
-lés Qu'ils me ré-pu-die-ront si j'ose Dieu de l'en-
Mi Fa♯m Mi Fa♯m Mi Fa♯m
mène à la fon-tai-ne Tu voudrais bien rem-plir ton seau Ar-rê-te-toi Ma-rie Ma-de-
-fer ou Dieu du ciel Toi qui te trouves où bon te semble Sur cet-te ter-re d'Is-ra-
Si Fa♯m Si Fa♯m Si
-lei-ne Pour eux ton corps ne vaut pas l'eau Inch Al-lah
-ël Il y a des enfants qui tremblent Inch Al-lah
Mi La Sol♯ Fa♯m
Inch Al-lah Inch Al-lah Inch Al-
Inch Al-lah Inch Al-lah Inch Al-
Mi Ré Ré Do♯m
-lah Et l'o-li-vier pleu-re son ombre Sa tendre é-
-lah Des femmes tom-bent sous l'o-rage De-main le
Fa♯m Mi Fa♯m Mi Fa♯m Fa♯m Mi

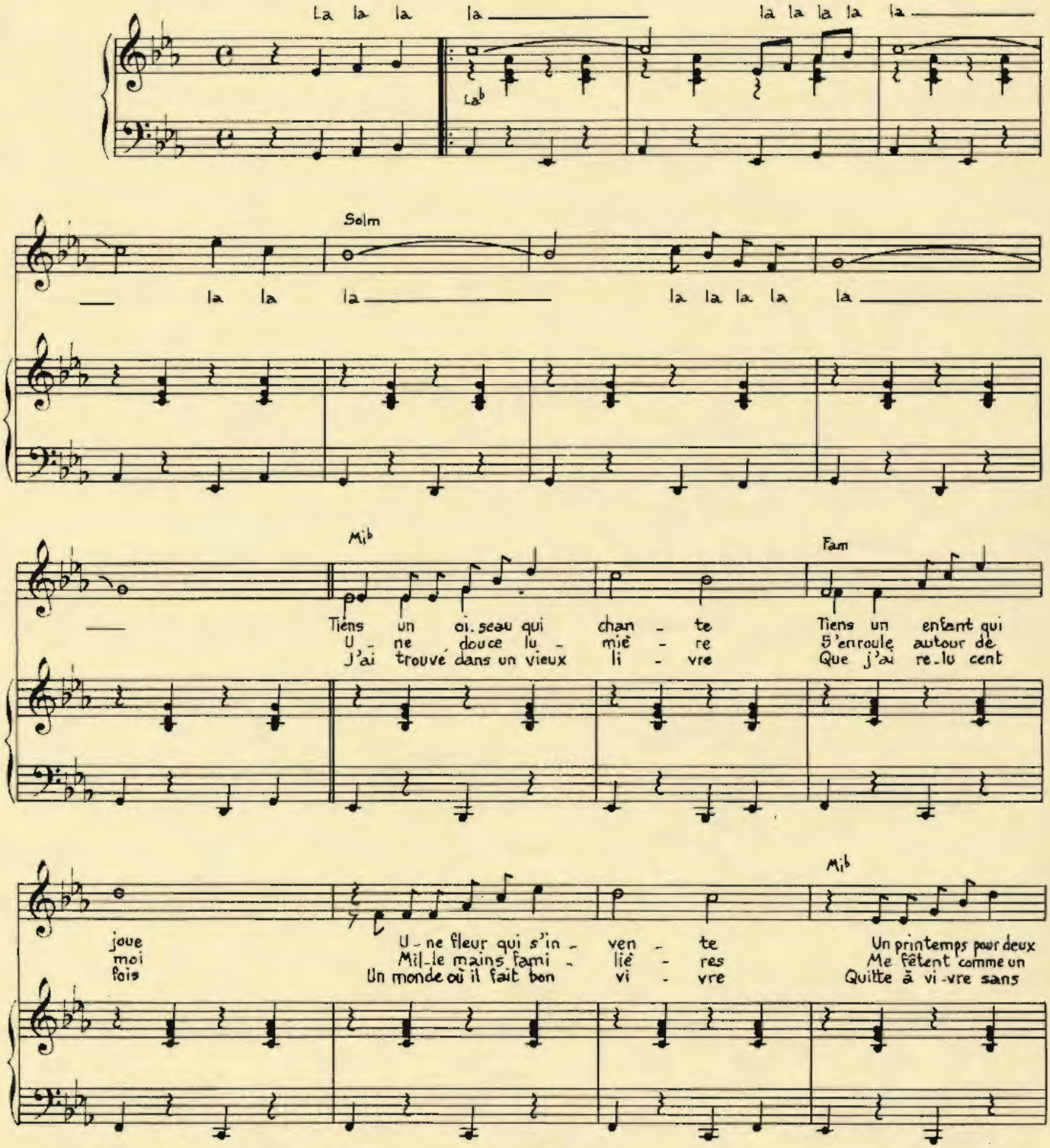


E. P.M. P.M. 2105

Imp. « LA LYRE » — Paris - Imprimé en France

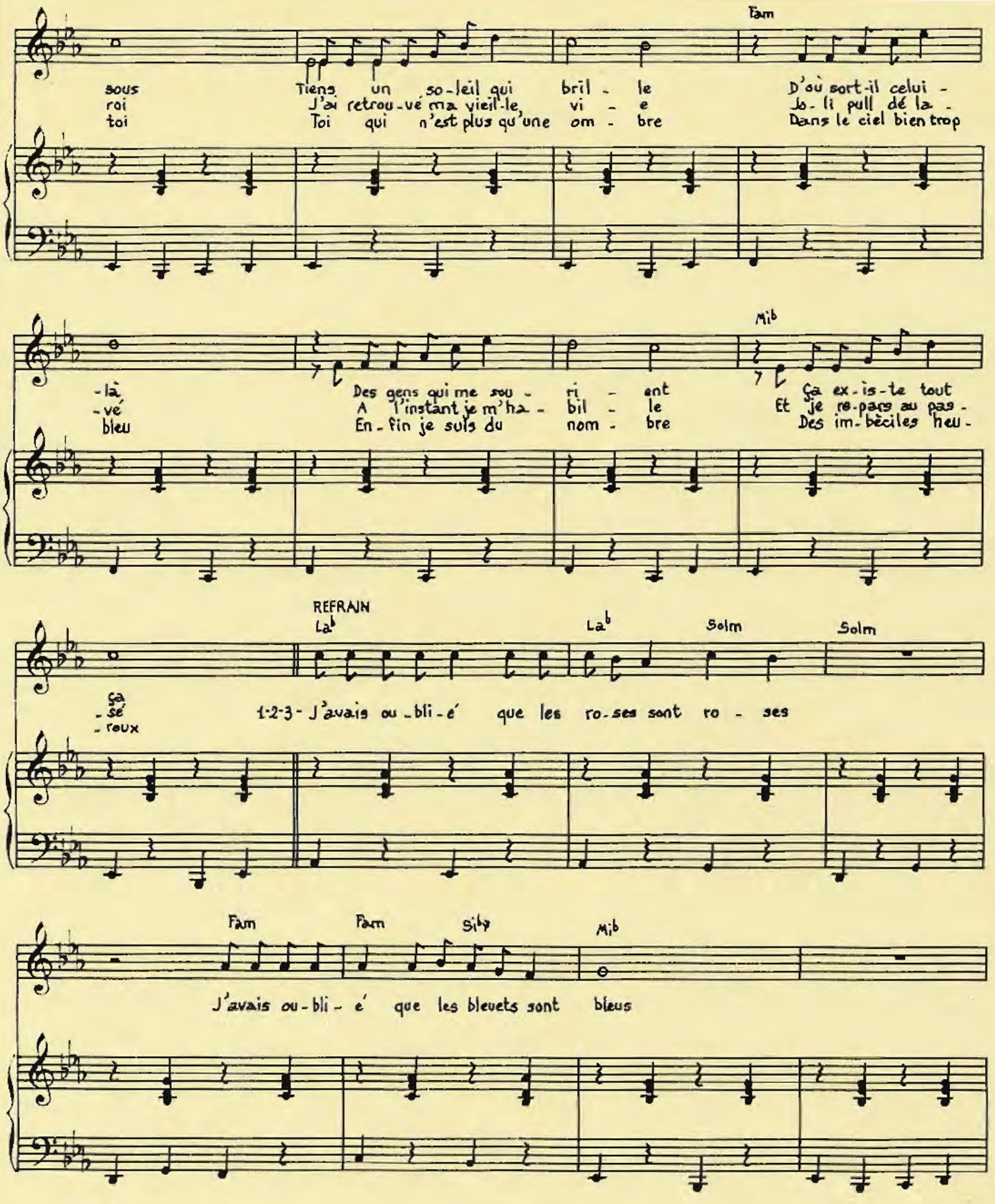
J'avais oublié que les roses sont roses

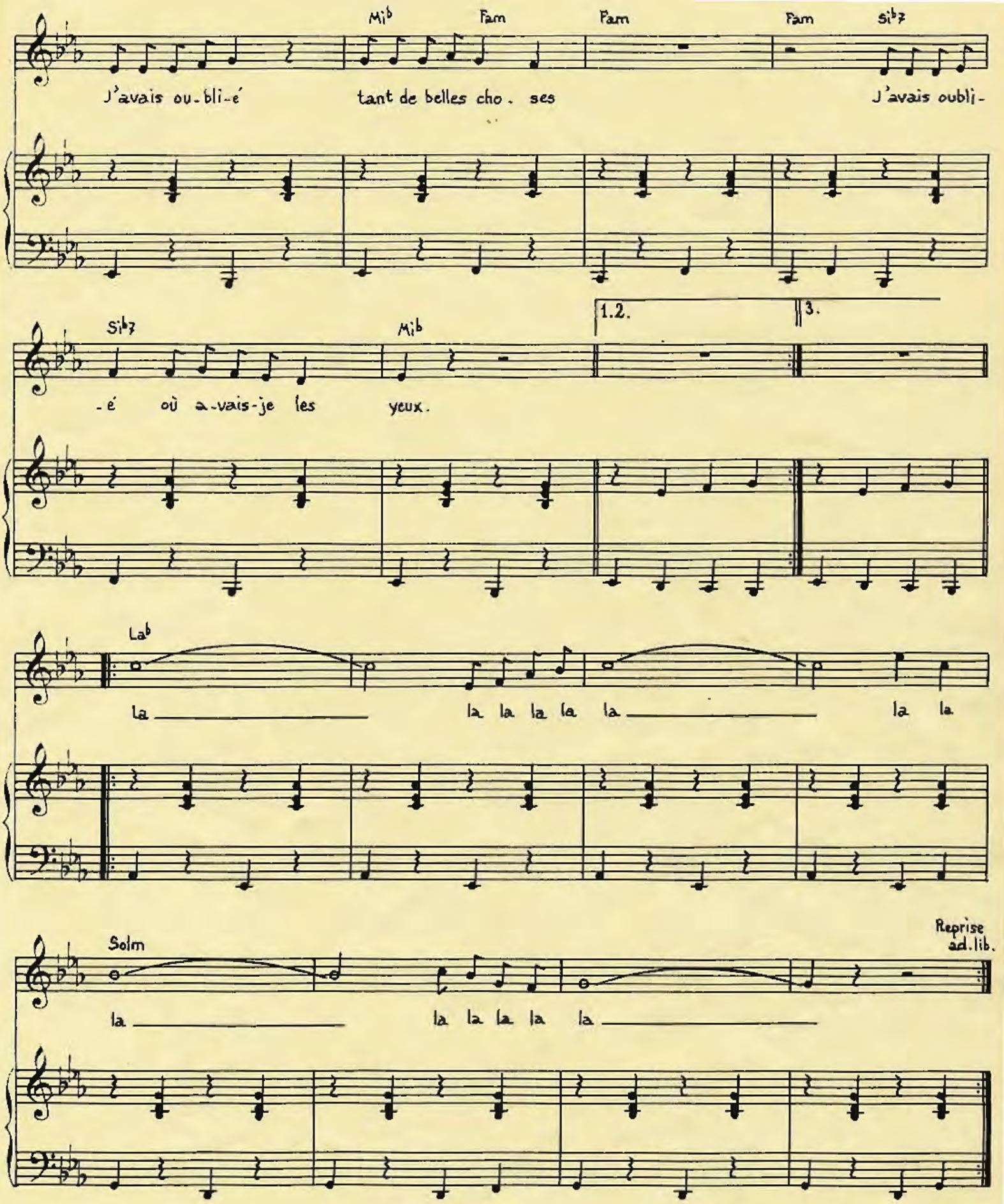
Paroles et Musique de:
Salvatore ADAMO



© 1971 by S.P.R.L. Société d'Editions A.A.MUSIC - Embourg (Liège) Belgique
Distribution exclusive pour le monde entier
Sté des Nouvelles Editions EDDIE BARCLAY
44, Rue de Miromesnil - PARIS (8e)

Tous droits réservés
Pour tous pays
A.A.88


Fam
sous
roi
toi
Tiens un so-leil qui bril - le
J'ai retrou-vé ma vieil-le vi - e
Toi qui n'est plus qu'une om - bre
D'où sort-il celui -
Jo-li pull dé la -
Dans le ciel bien trop
Mib
-là
-vé
bleu
Des gens qui me sou - ri - ent
A l'instant je m'ha - bil - le
En-fin je suis du nom - bre
Ça ex-is-te tout
Et je re-pars au pas -
Des im-bèciles heu -
REFRAIN
Lab
Lab
Solm
Solm
Ça
-sé
-reux
1-2-3- J'avais ou-bli-é que les ro-ses sont ro - ses
Fam
Fam
Sib
Mib
J'avais ou-bli-é que les bleuets sont bleus

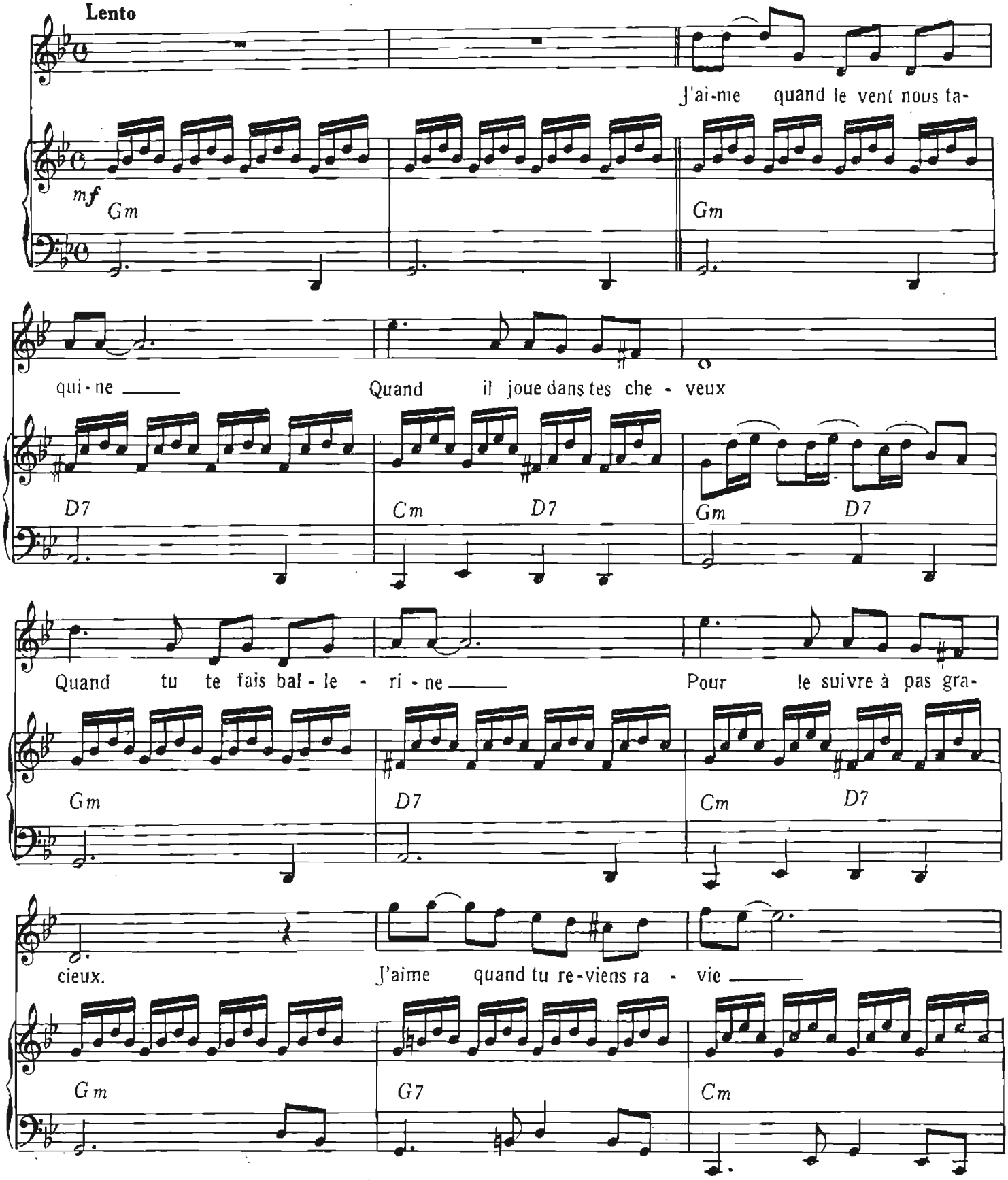


A.A.88

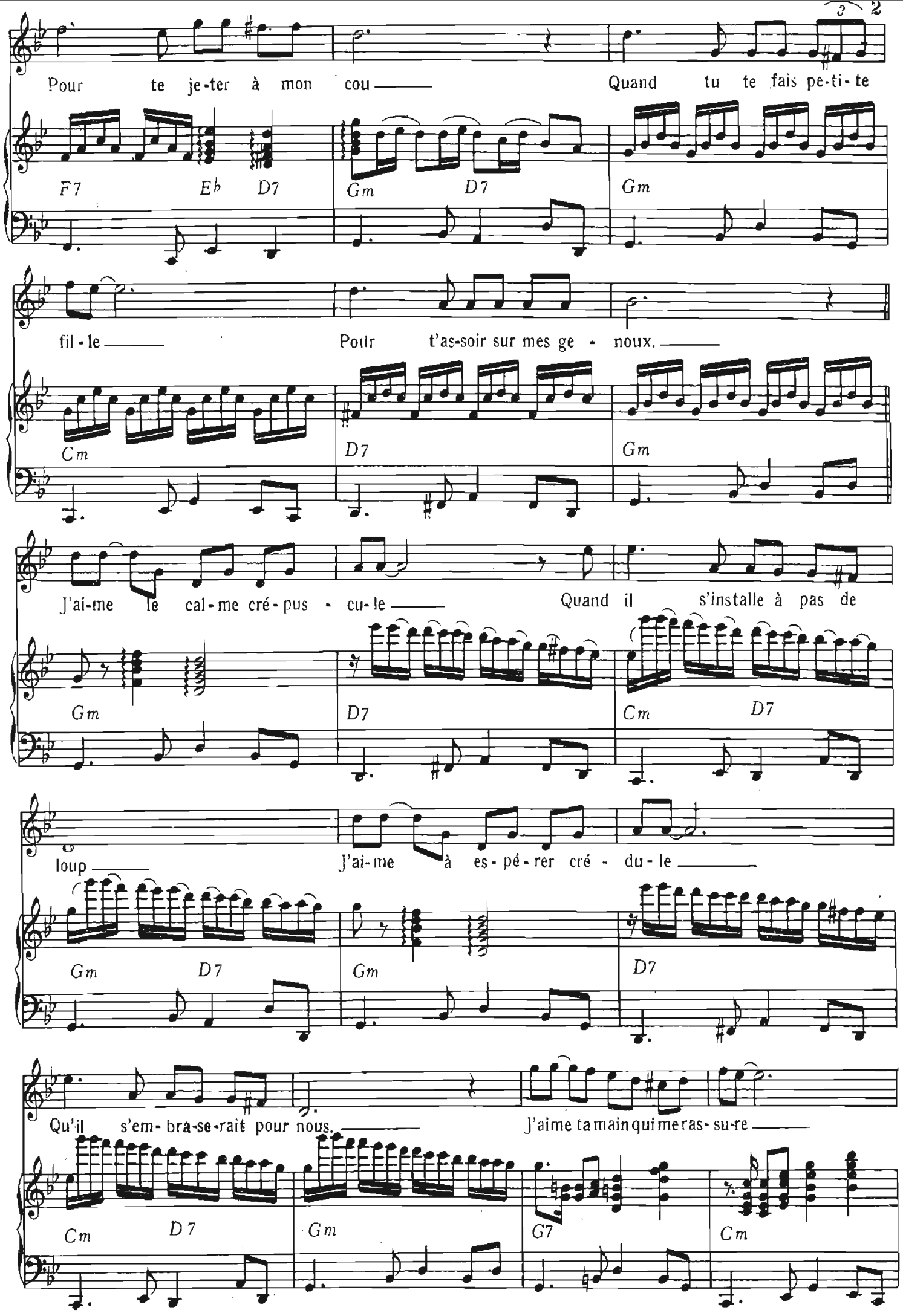
Imp. « LA LYRE » - Paris - Imprimé en France

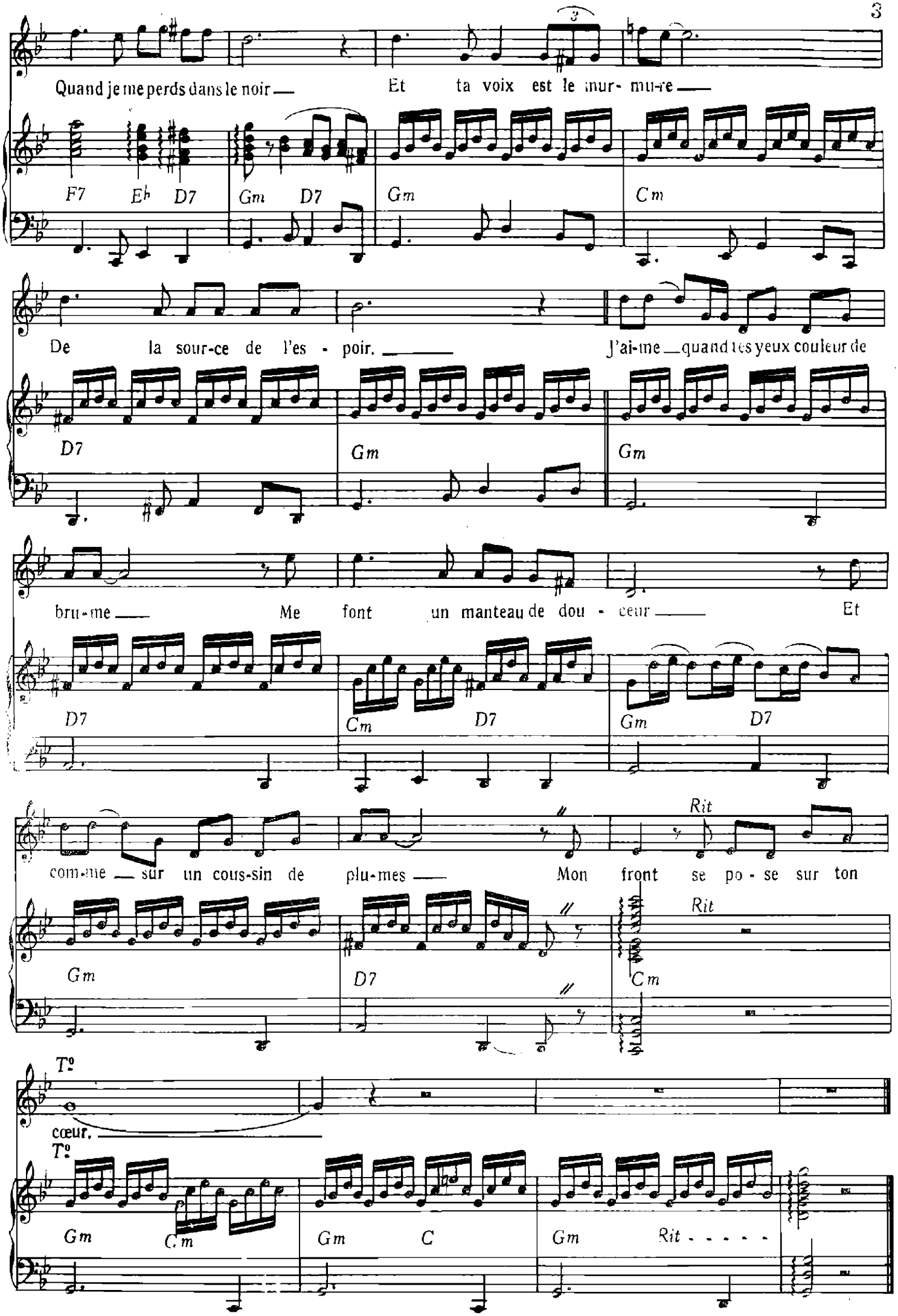
J'AIME

Paroles et Musique de S. ADAMO



© 1965 by S.A. ARDMORE & BEECHWOOD, Belgium - 72, Quai des Charbonnages, BRUSSELS 8 All rights reserved

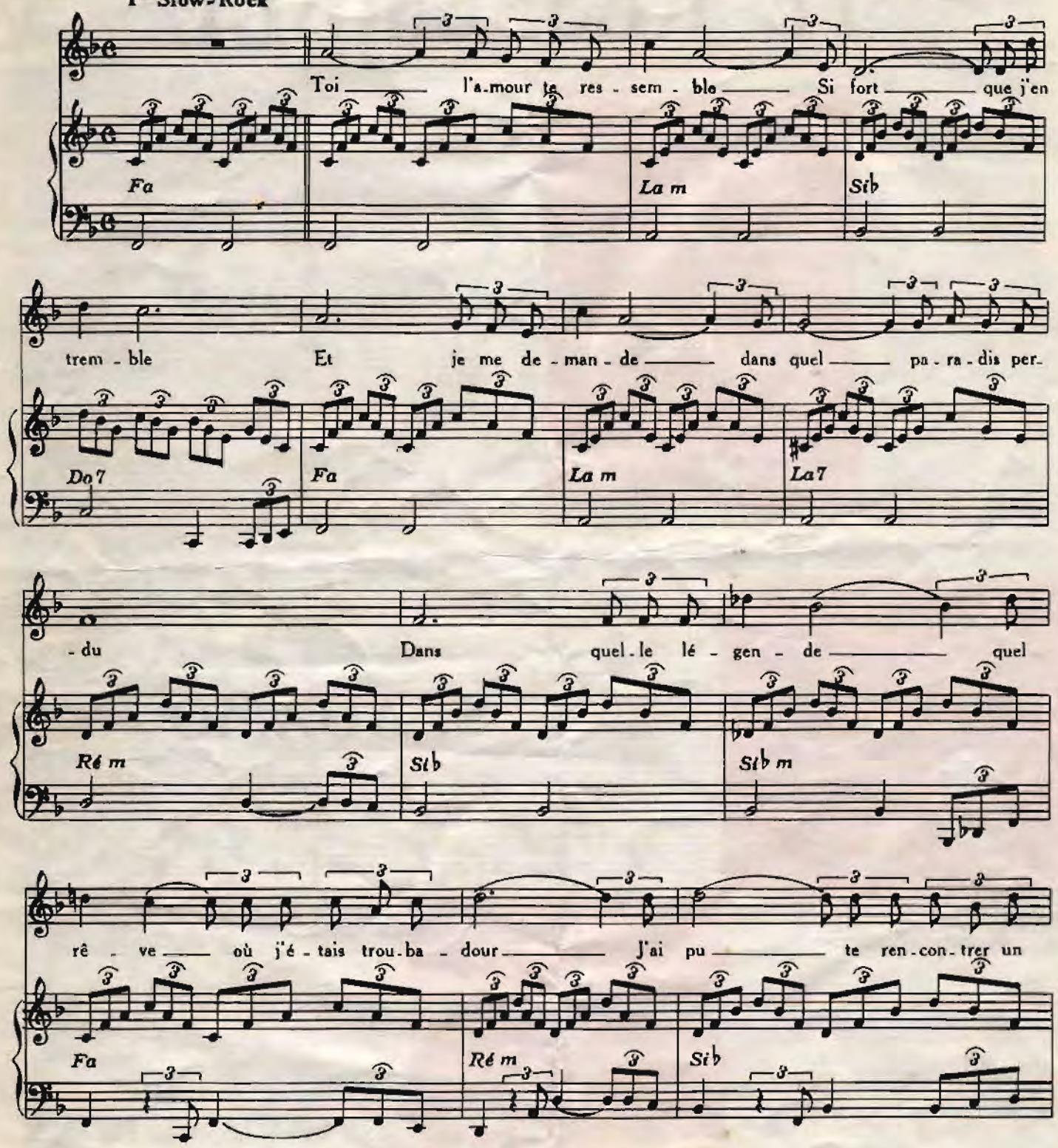

Pour te je-ter à mon cou
Quand tu te fais pe-ti-te
F7 Eb D7 Gm D7 Gm
fil-le
Pour t'as-soir sur mes ge-noux.
Cm D7 Gm
J'ai-me le cal-me cré-pus-cu-le
Quand il s'installe à pas de
Gm D7 Cm D7
loup
J'ai-me à es-pé-rer cré-du-le
Gm D7 Gm D7
Qu'il s'em-bra-se-rait pour nous.
J'aime ta main qui me ras-su-re
Cm D7 Gm G7 Cm


Quand je me perds dans le noir — Et ta voix est le mur- mu-re —
F7 Eb D7 Gm D7 Gm Cm
De la sour-ce de l'es - poir. — J'ai-me — quand tes yeux couleur de
D7 Gm Gm
bru-me — Me font un manteau de dou - ceur — Et
D7 Cm D7 Gm D7
com-me — sur un cous-sin de plu-mes — Mon front se po - se sur ton
Rit
Gm D7 Cm
Rit
T°
cœur. —
T°
Gm Cm Gm C Gm Rit - - - - -

L'AMOUR TE RESSEMBLE

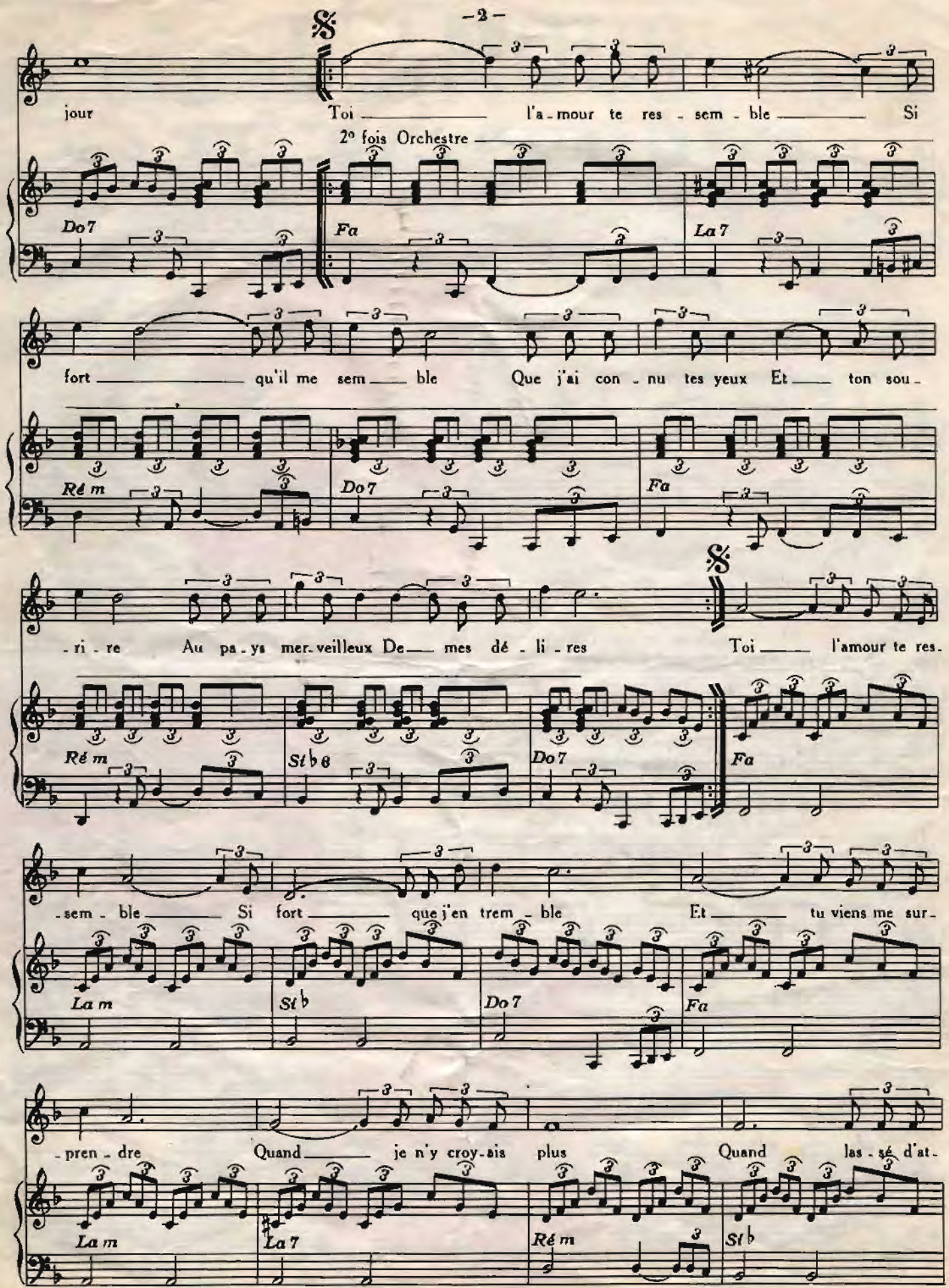
Paroles et Musique de
S. ADAMO

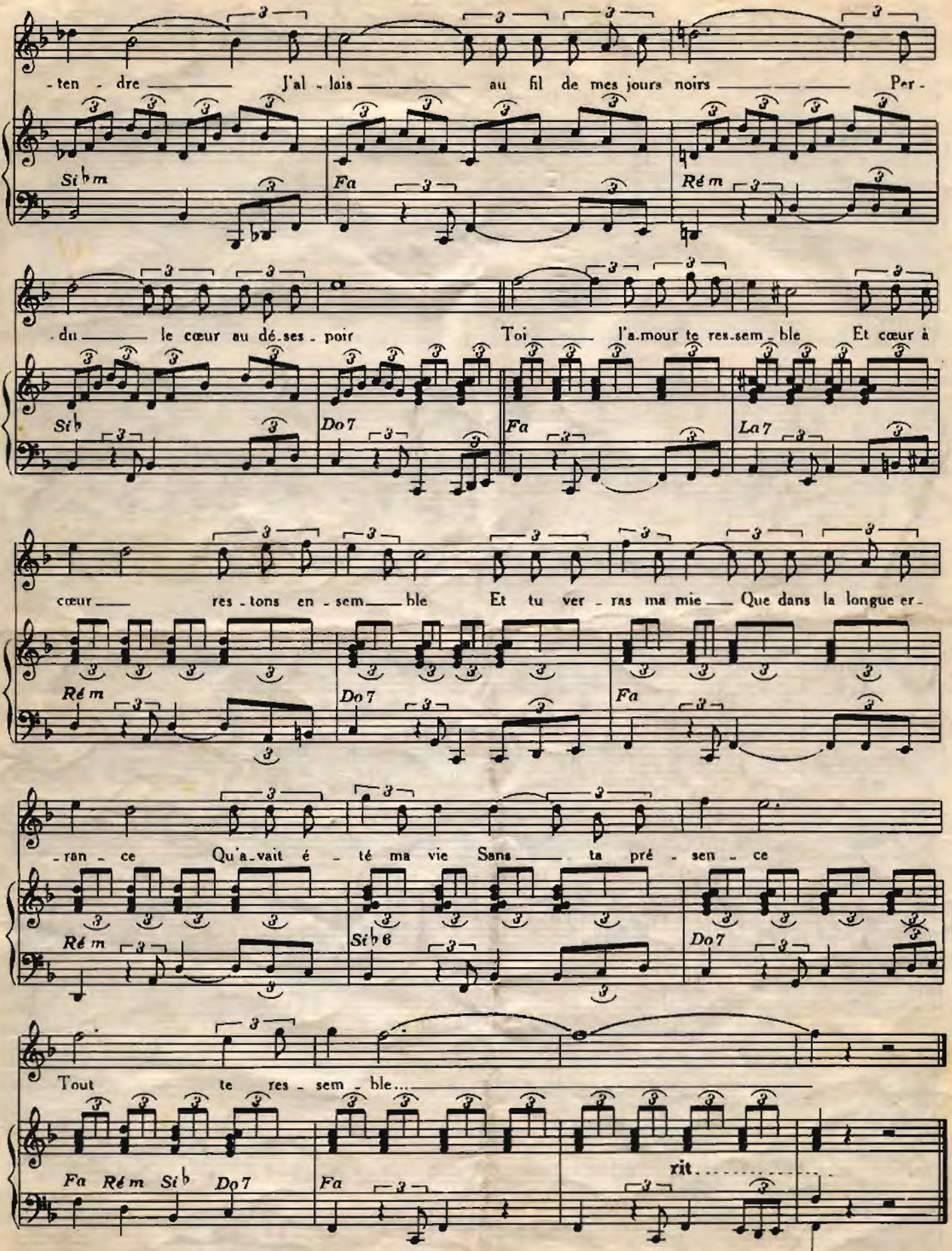
T° Slow-Rock



Pour tous pays
© Copyright 1968 by SOCIÉTÉ A.A. BELGIUM
E.P.M.P.M. 19, rue Lord Byron, Paris 8e
International Copyright secured all rights reserved

Printed in France
Tous droits d'exécution publique
d'adaptation et d'arrangements
de traduction de reproduction
réservés pour tous pays

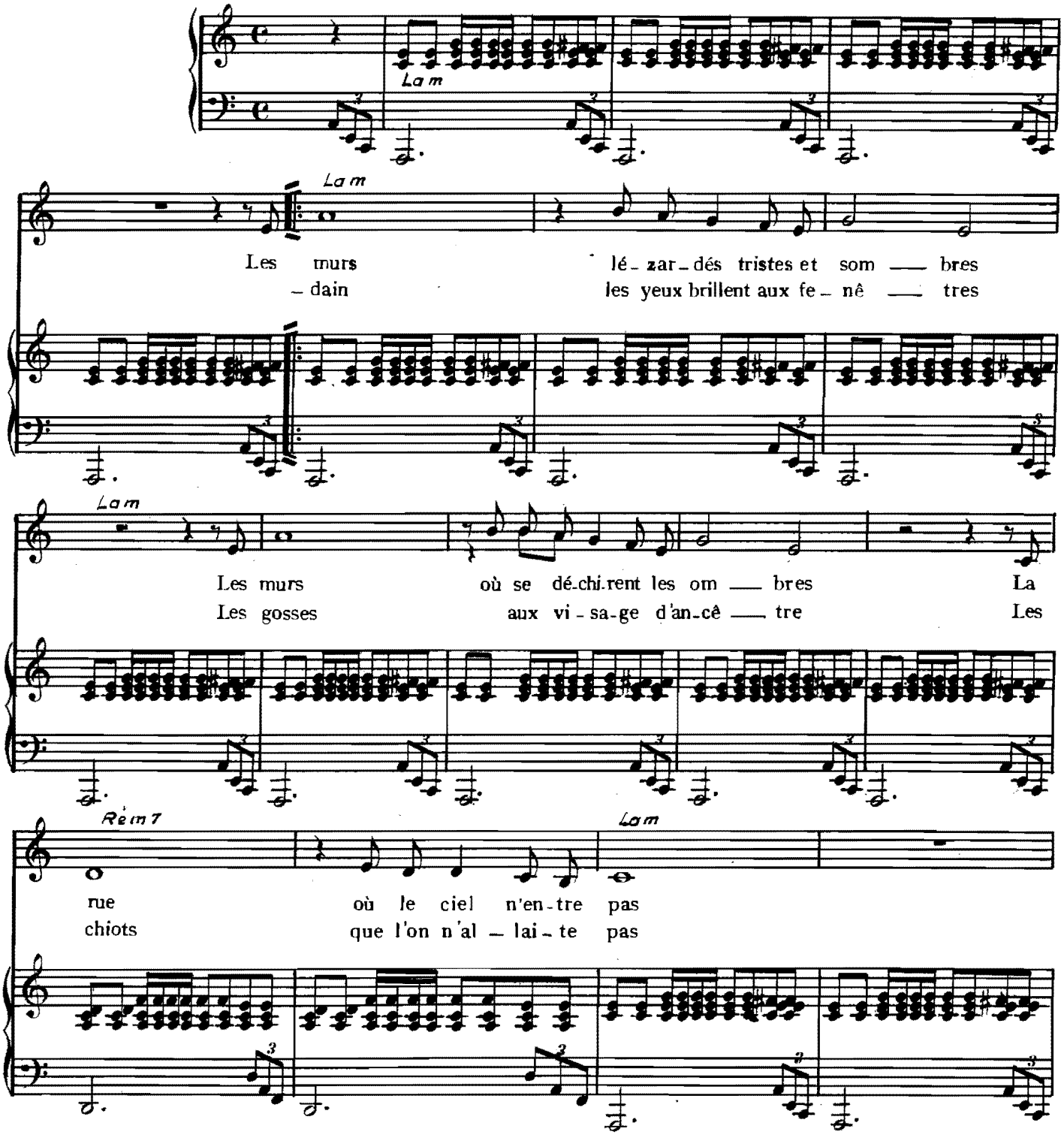

jour
Toi l'a-mour te res-sem-ble Si
2° fois Orchestre
Do7
Fa
La 7
fort qu'il me sem-ble Que j'ai con-nu tes yeux Et ton sou-
Ré m
Do7
Fa
-ri-re Au pa-ys mer-veilleux De mes dé-li-res Toi l'amour te res-
Ré m
Sib 6
Do7
Fa
-sem-ble Si fort que j'en trem-ble Et tu viens me sur-
La m
Sib
Do7
Fa
-pren-dre Quand je n'y croy-ais plus Quand las-sé d'at-
La m
La 7
Ré m
Sib



Imprimé par E. M. P. I. Noisy-le-Sec (Seine)

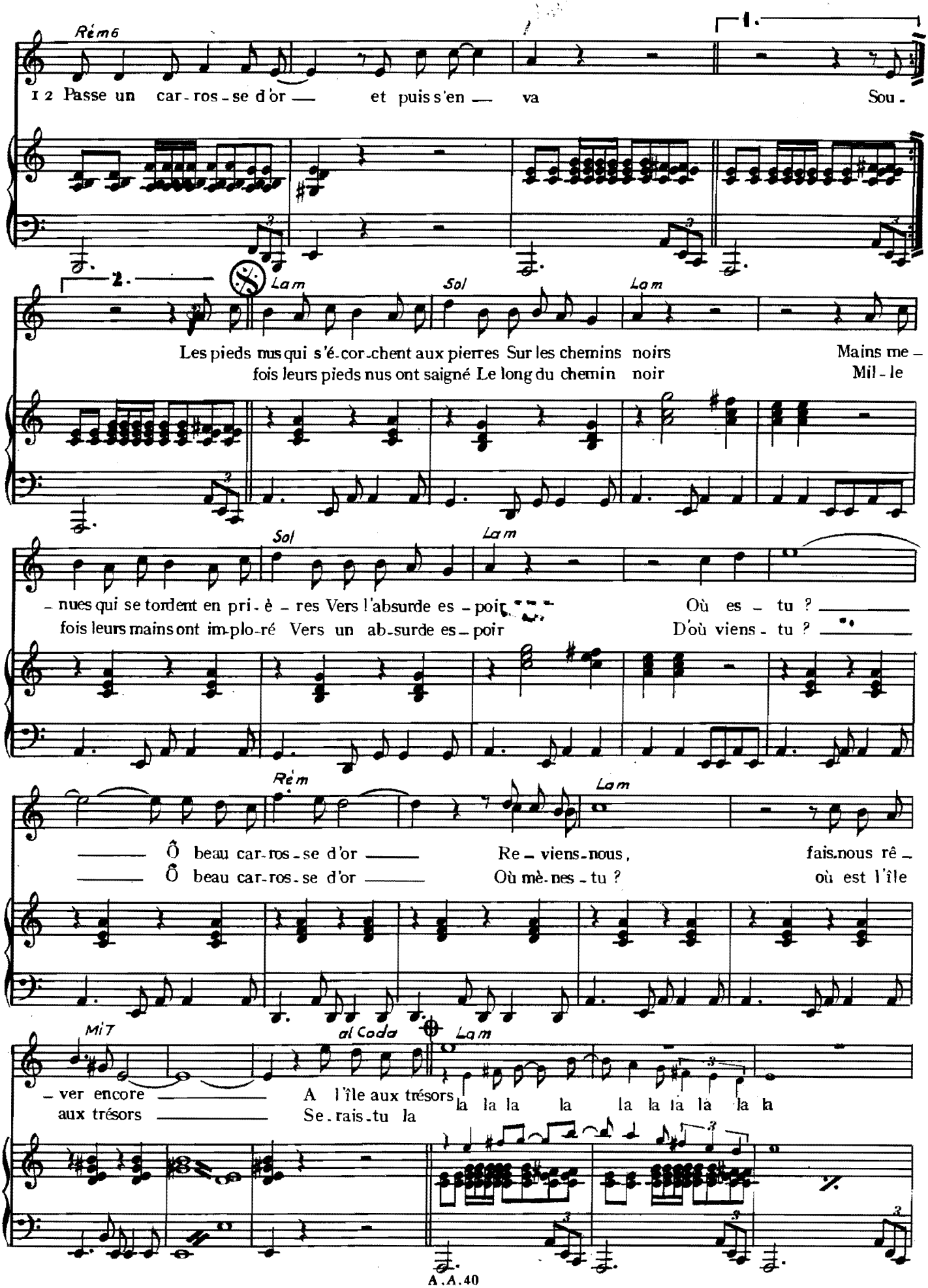
LE CARROSSE D'OR

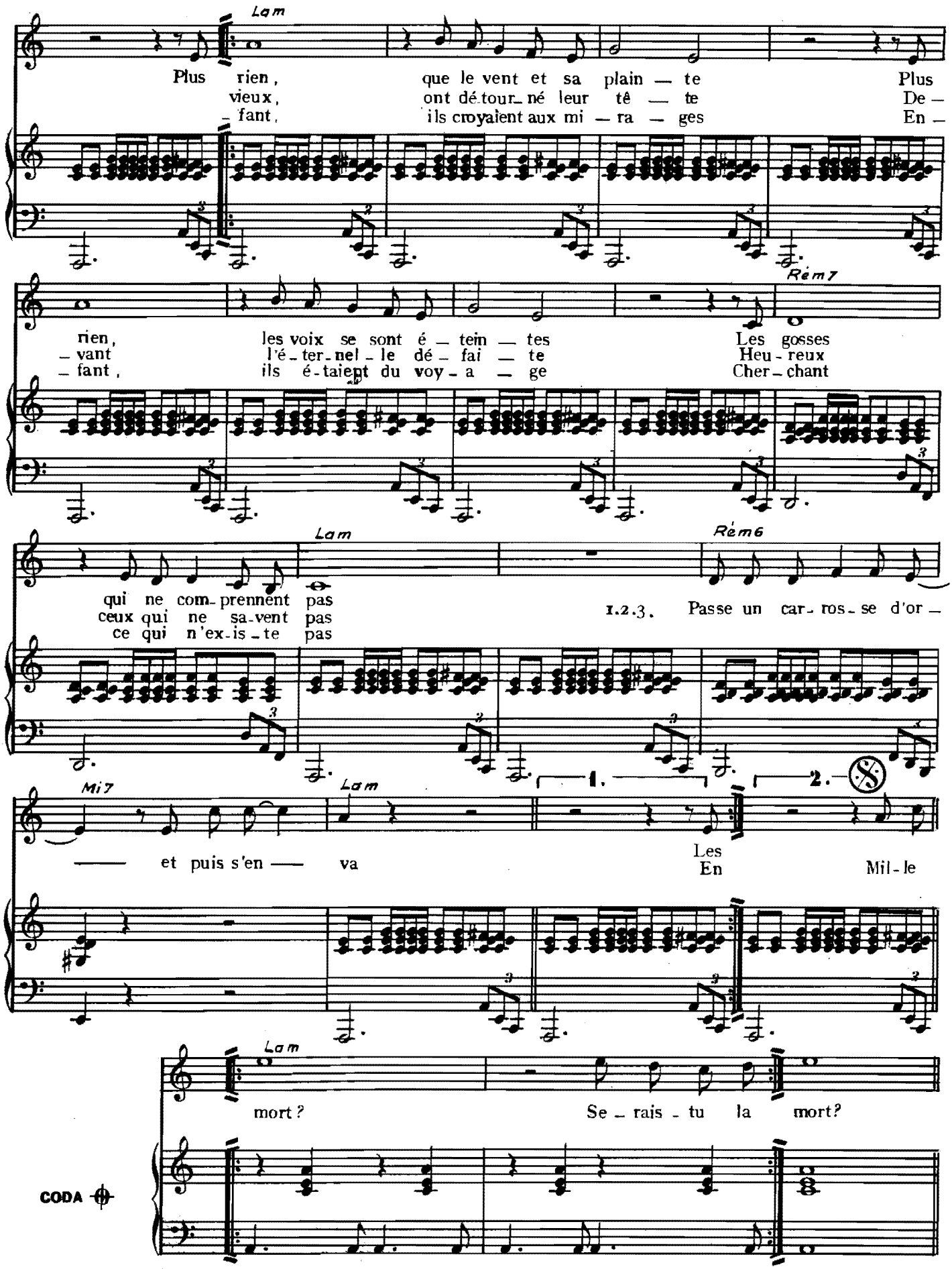
Paroles et Musique de :
Salvatore ADAMO



© Copyright 1969 by S.P.R.L. Société d'Editions A.A. MUSIC, Embourg, (Liège) Belgique
Distribution exclusive pour le monde entier
Sté des NOUVELLES EDITIONS **EDDIE BARCLAY**
44, Rue de Miromesnil - PARIS 8e

Tous droits réservés
pour tous pays
A.A.40


Rém6
1 2 Passe un car-ros-se d'or — et puis s'en — va Sou-
1.
2.
Lam
Sol
Lam
Les pieds nus qui s'é-cor-chent aux pierres Sur les chemins noirs Mains me-
fois leurs pieds nus ont saigné Le long du chemin noir Mil-le
Sol
Lam
-nues qui se tordent en pri-è-res Vers l'absurde es-poir Où es-tu ?
fois leurs mains ont im-plo-ré Vers un ab-surde es-poir D'où viens-tu ?
Rém
Lam
Ô beau car-ros-se d'or Re-viens-nous, fais-nous rê-
Ô beau car-ros-se d'or Où mè-nes-tu ? où est l'île
Mi7
al Coda
Lam
-ver encore A l'île aux trésors la la la la la la la la la la
aux trésors Se-rais-tu la



Gravure WANTELEZ — 59 - FENAIN

A-A . 40

Imp. « LA LYRE » - Paris - Imprimé en France

le ruisseau de mon enfance

paroles et musique de salvatore adamo

adamo

(disques pathé marconi)

société d'éditions a.a. music

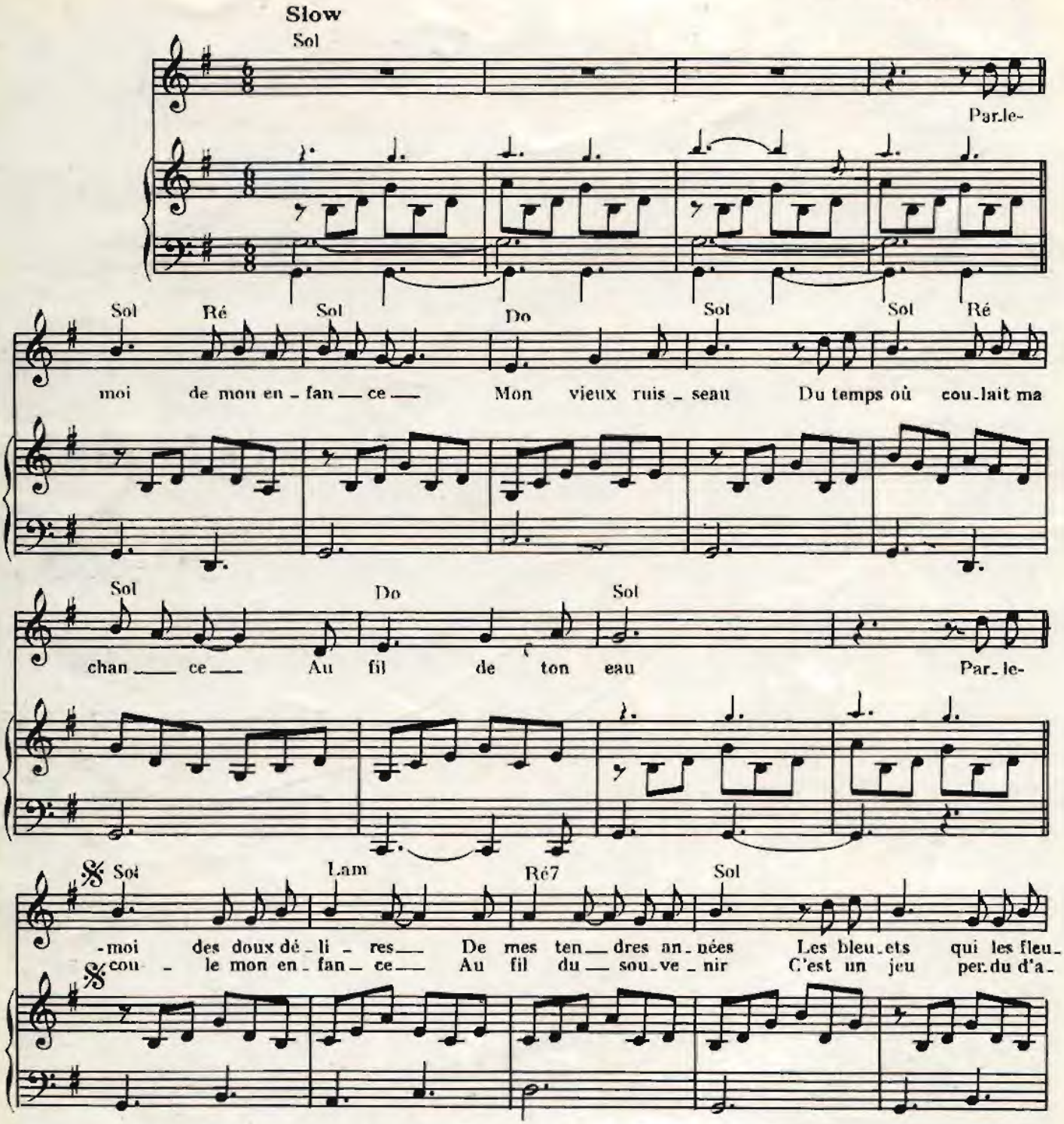
distribution exclusive pour le monde entier

société des nouvelles éditions eddie barclay

44, rue de miromesnil - paris 8e

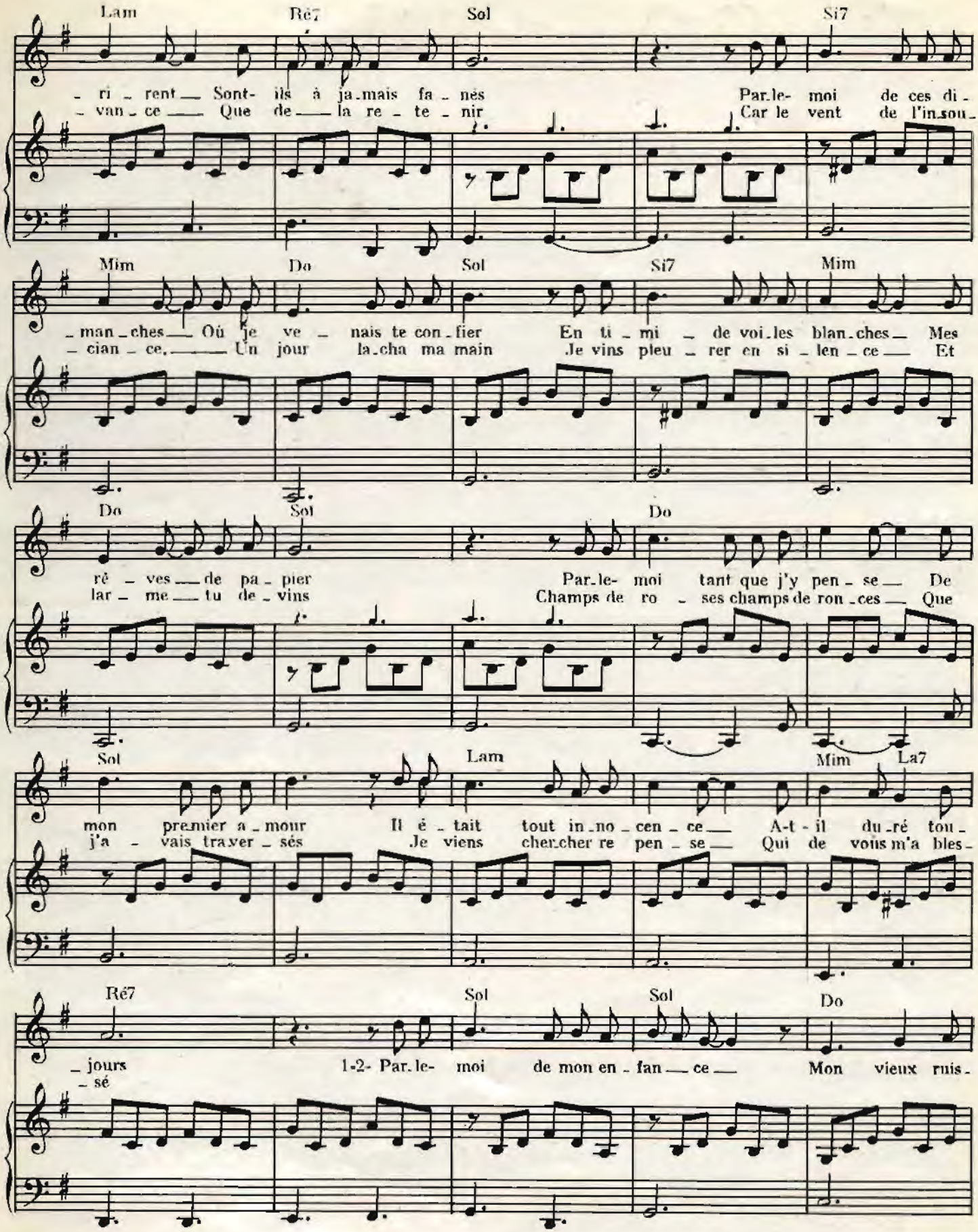
Le ruisseau de mon enfance

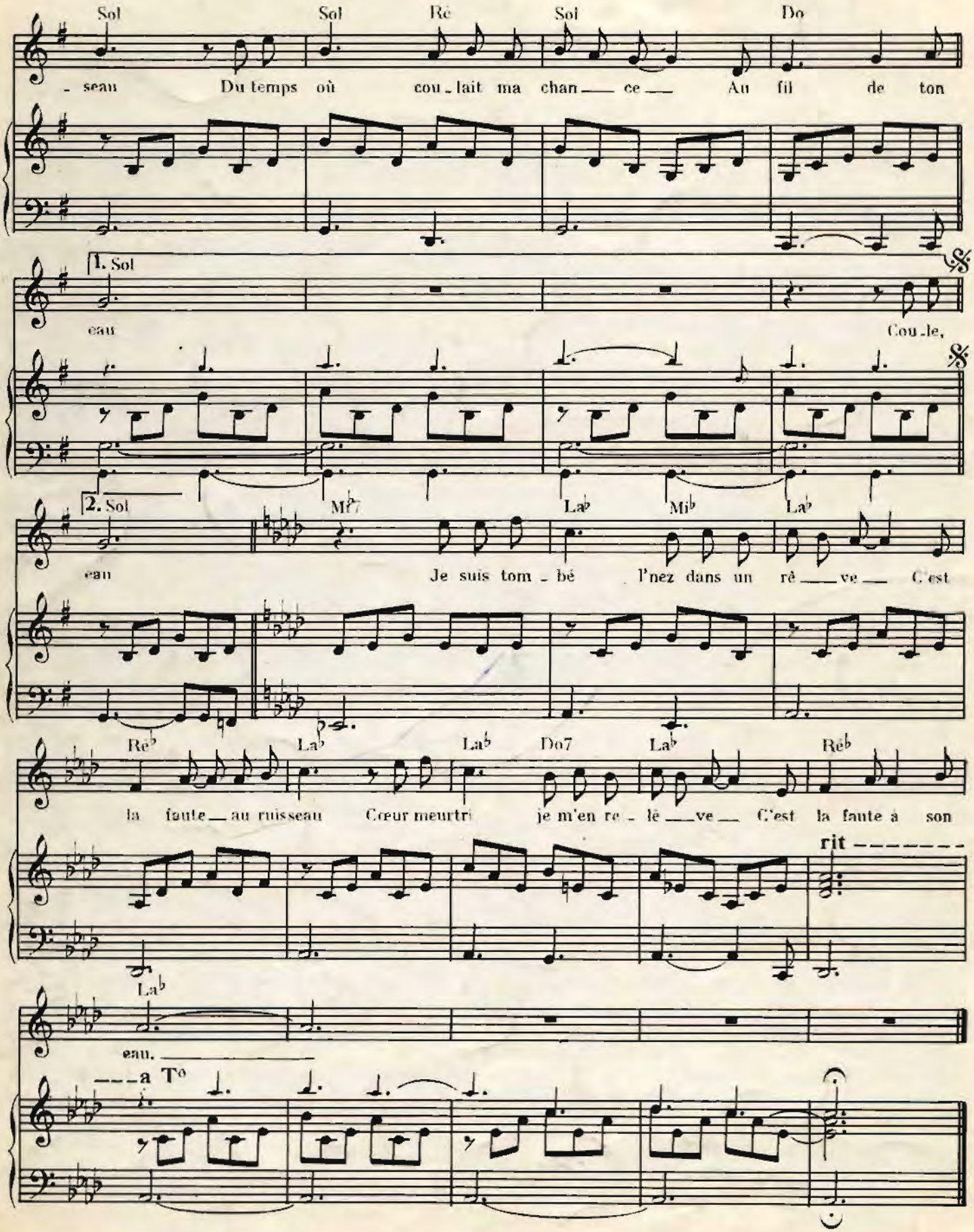
Paroles et Musique de
Salvatore ADAMO



© Copyright 1968 by Société d'Editions A.A. MUSIC -EMBOURG (Liège) Belgique
Distribution exclusive pour le monde entier
Sté. des Nouvelles Editions EDDIE BARCLAY
44, rue de Miromesnil -PARIS (8e)

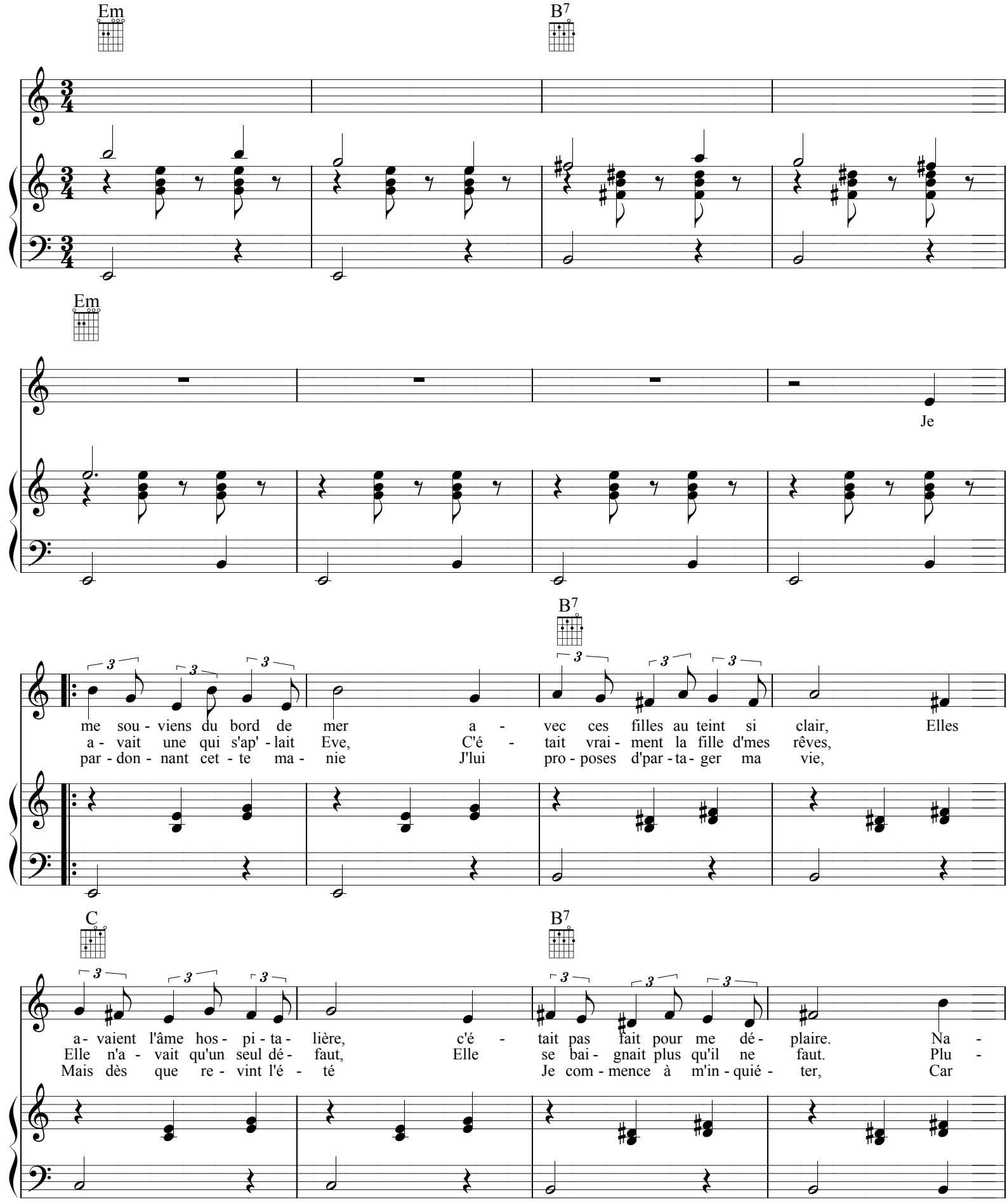
Tous droits réservés
Pour tous pays
A.A.2

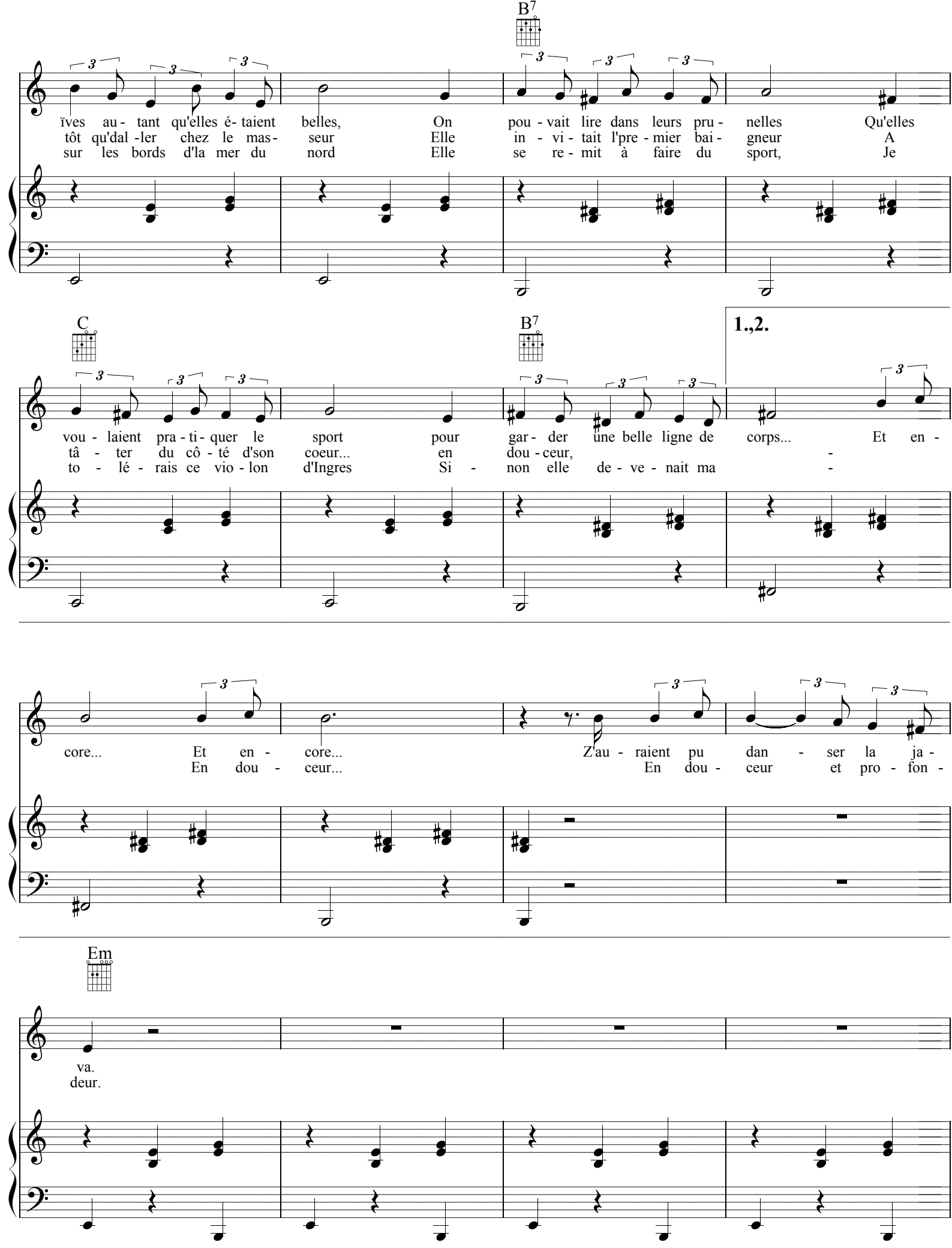

Lam Ré7 Sol Si7
- ri - rent — Sont- ils à ja-mais fa - nés Par-le- moi de ces di -
- van - ce — Que de — la re - te - nir Car le vent de l'in-sou -
Mim Do Sol Si7 Mim
- man - ches — Où je ve - nais te con-fier En ti - mi - de voi-les blan-ches — Mes
- cian - ce. — Un jour la-cha ma main Je vins pleu - rer en si - len - ce — Et
Do Sol Do
ré - ves — de pa - pier Par-le- moi tant que j'y pen - se — De
lar - me — tu de - vins Champs de ro - ses champs de ron-ces — Que
Sol Lam Mim La7
mon premier a - mour Il é - tait tout in-no - cen - ce — A-t - il du-ré tou -
j'a - vais traver - sés Je viens cher-cher re pen - se — Qui de vous m'a bles -
Ré7 Sol Sol Do
- jours 1-2- Par-le- moi de mon en - fan — ce — Mon vieux ruis -
- sé

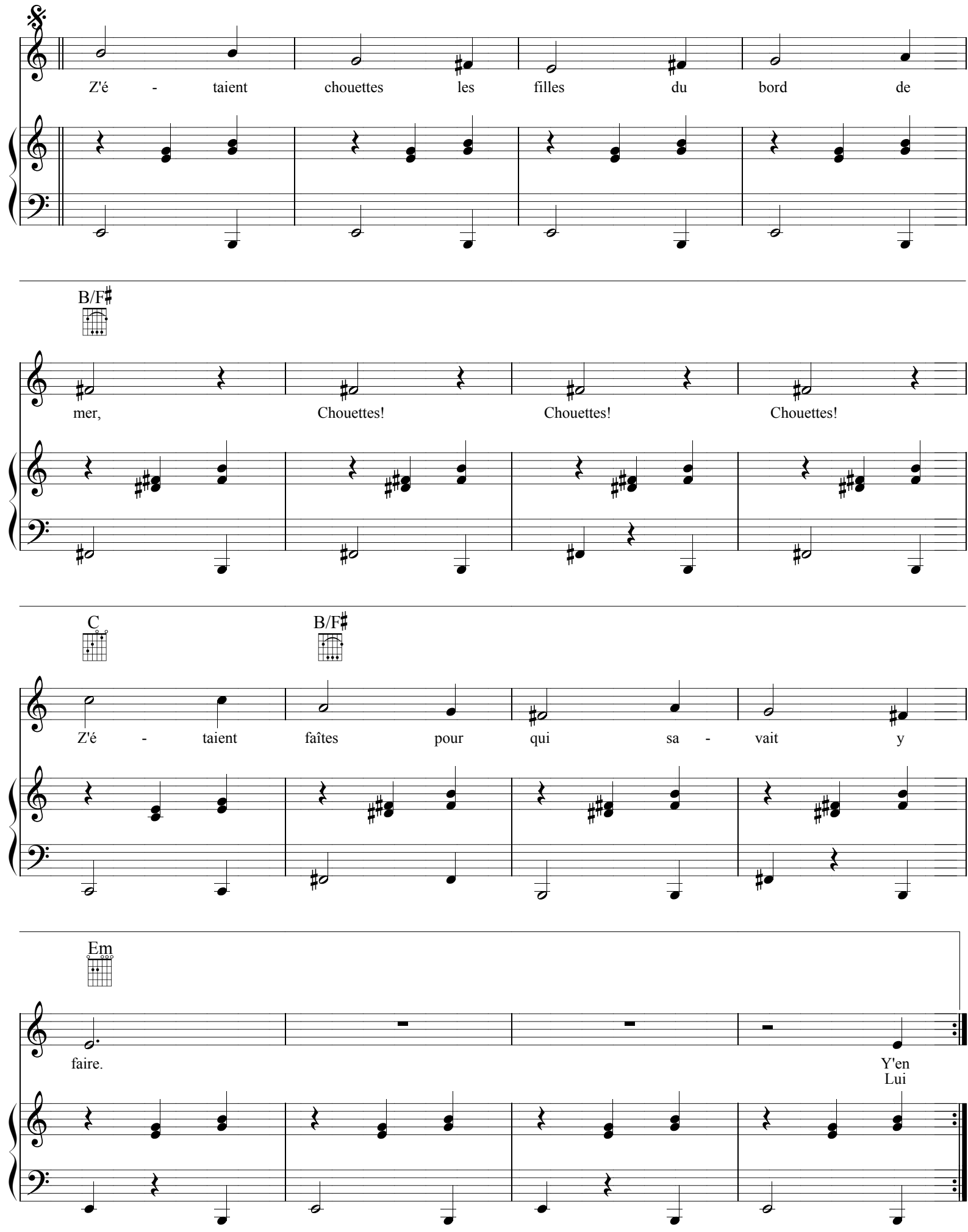


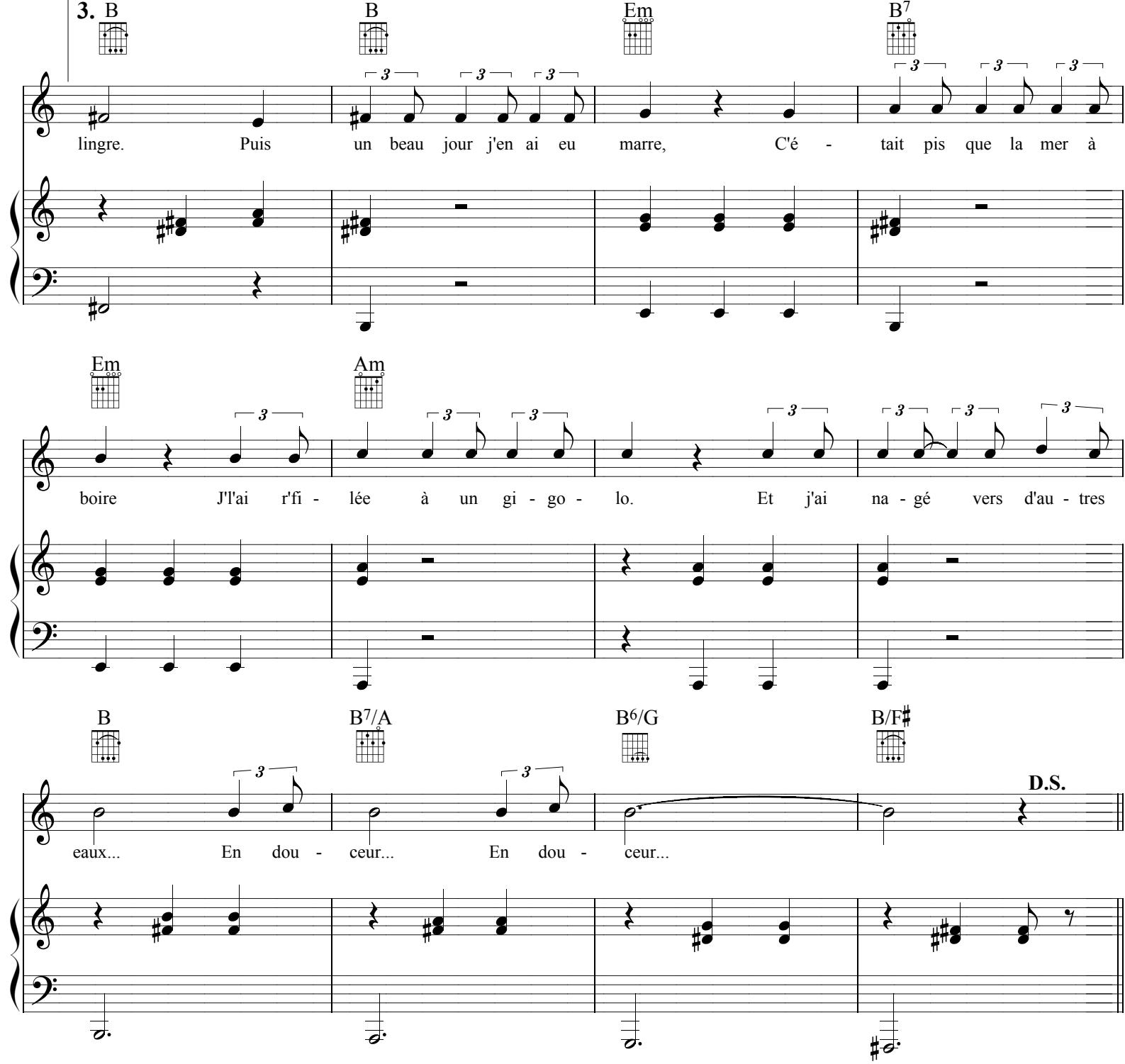
Imp. « LA LYRE » — Paris - Imprimé en France

LES FILLES DU BORD DE MER



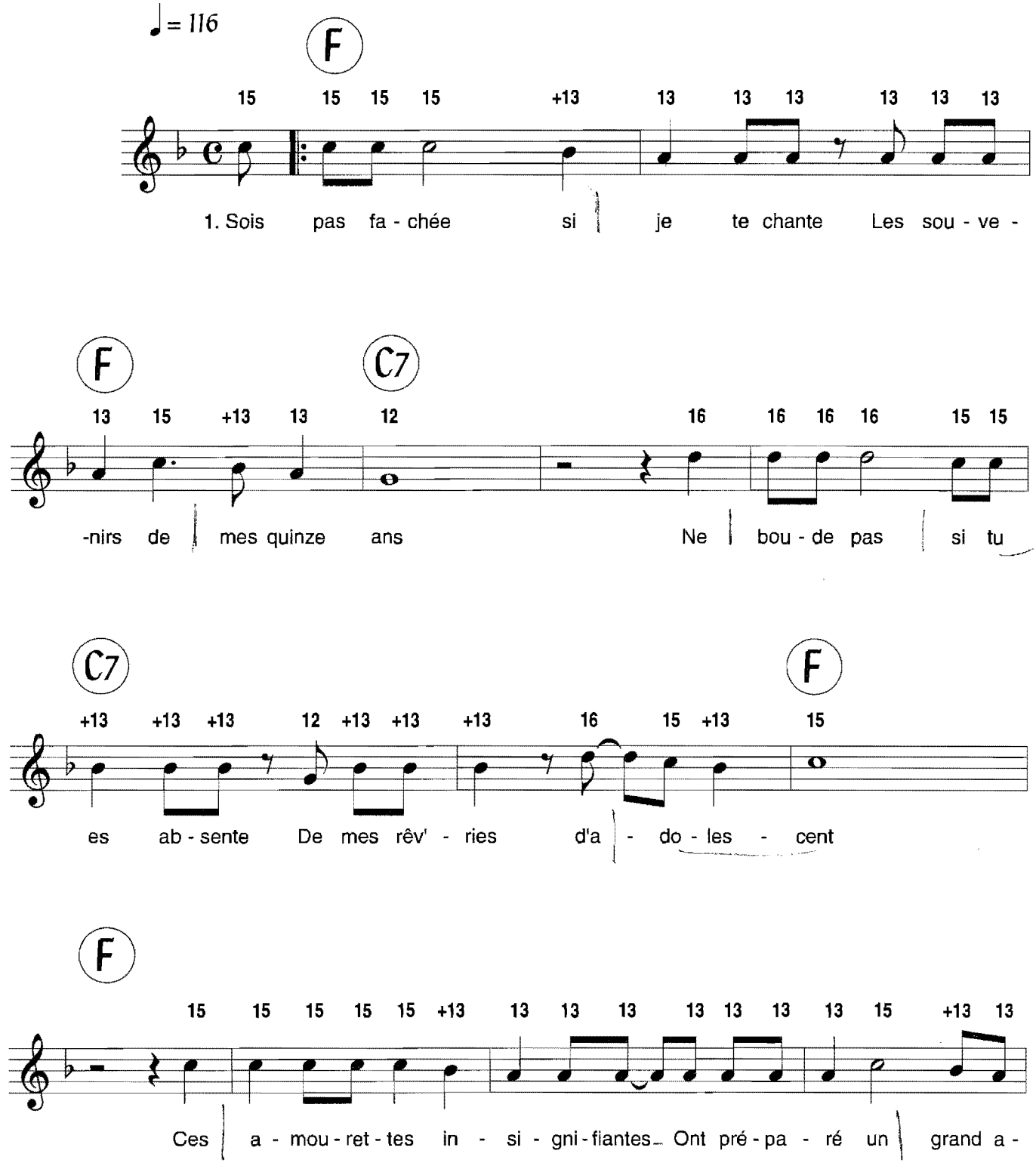

B7
ïves au- tant qu'elles é- taient belles, On pou - vait lire dans leurs pru - nelles Qu'elles
tôt qu'dal -ler chez le mas- seur Elle in - vi - tait l'pre - mier bai - gneur A
sur les bords d'la mer du nord Elle se re - mit à faire du sport, Je
C
B7
1.,2.
vou - laient pra - ti - quer le sport pour gar - der une belle ligne de corps... Et en -
tâ - ter du cô - té d'son coeur... en dou - ceur, -
to - lé - rais ce vio - lon d'Ingres Si - non elle de - ve - nait ma -
core... Et en - core... Z'au - raient pu dan - ser la ja -
En dou - ceur... En dou - ceur et pro - fon -
Em
va.
deur.


Z'é - taient chouettes les filles du bord de
B/F♯
mer, Chouettes! Chouettes! Chouettes!
C
B/F♯
Z'é - taient faîtes pour qui sa - vait y
Em
faire.
Y'en
Lui


3. B
B
Em
B7
lingre. Puis un beau jour j'en ai eu marre, C'é - tait pis que la mer à
Em
Am
boire J'l'ai r'fi - lée à un gi - go - lo. Et j'ai na - gé vers d'au - tres
B
B7/A
B6/G
B/F♯
eaux... En dou - ceur... En dou - ceur...
D.S.

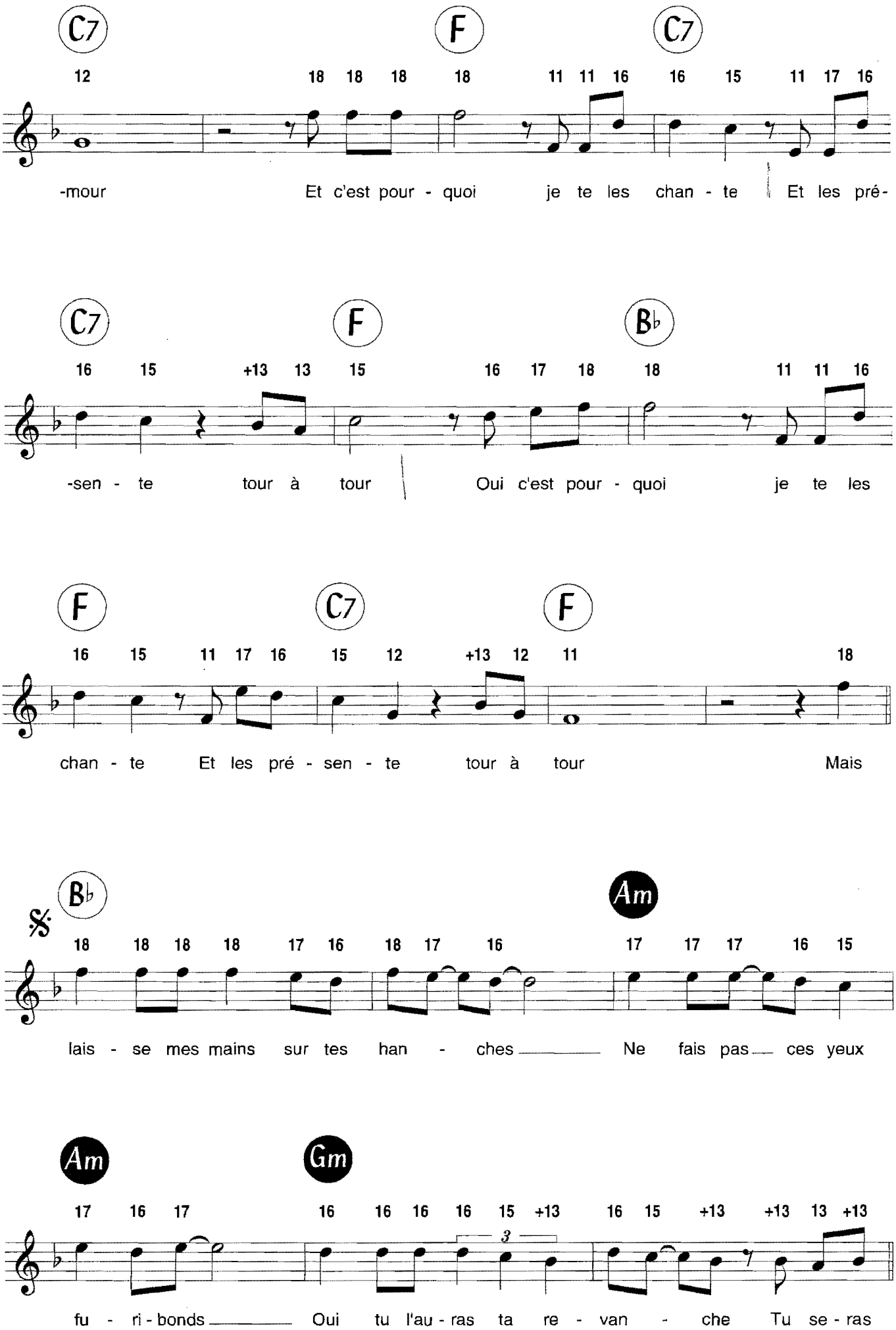
MES MAINS SUR TES HANCHES

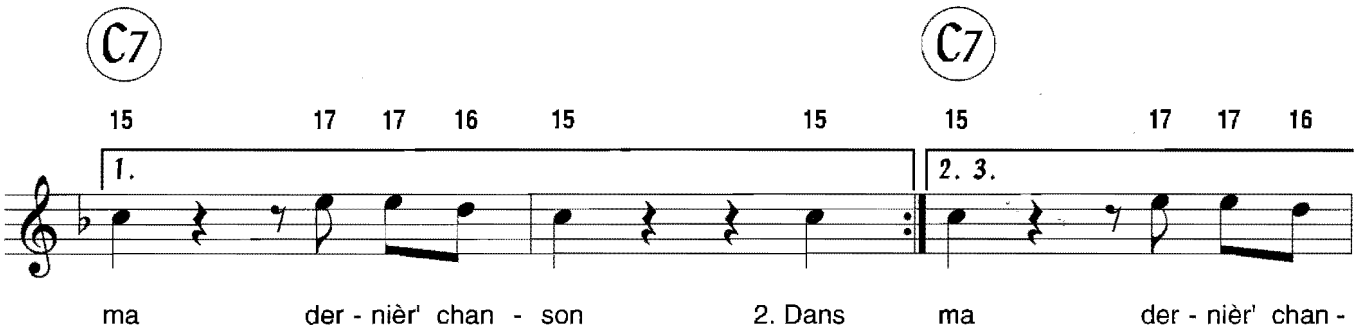
Paroles et Musique de
Salvatore ADAMO

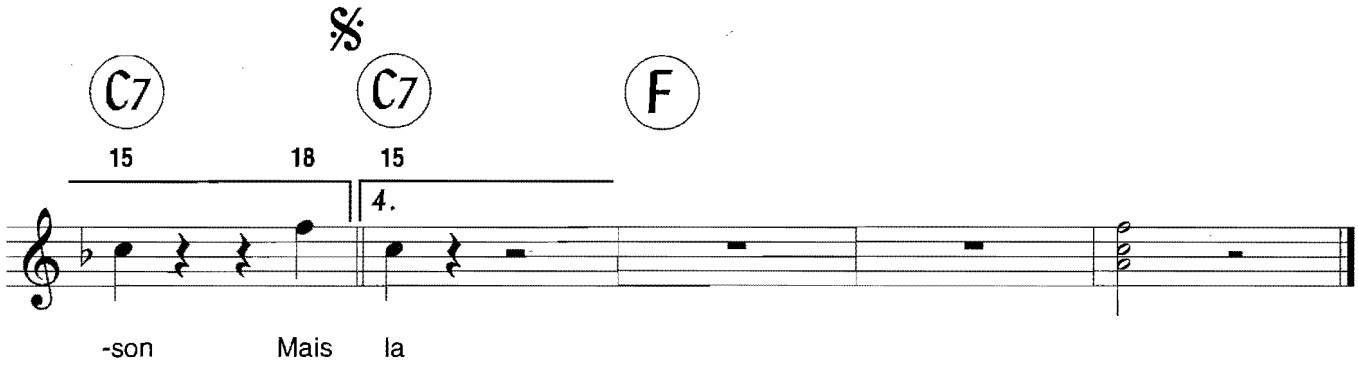


© 1965 by ARDMORE & BEECHWOOD Belgium
Pour la France et les Territoires SACEM, Europe N°1 sauf le Luxembourg
EMI Music Publishing

Tous droits réservés
pour tous pays


C7 F C7
12 18 18 18 18 11 11 16 16 15 11 17 16
-mour Et c'est pour - quoi je te les chan - te Et les pré-
C7 F B♭
16 15 +13 13 15 16 17 18 18 11 11 16
-sen - te tour à tour Oui c'est pour - quoi je te les
F C7 F
16 15 11 17 16 15 12 +13 12 11 18
chan - te Et les pré - sen - te tour à tour Mais
B♭ Am
18 18 18 18 17 16 18 17 16 17 17 17 16 15
lais - se mes mains sur tes han - ches Ne fais pas ces yeux
Am Gm
17 16 17 16 16 16 16 15 +13 16 15 +13 +13 13 +13
fu - ri - bonds Oui tu l'au - ras ta re - van - che Tu se - ras





2-Dans chaque fille que j'ai connue
C'est un peu toi que je cherchais
Quand dans mes bras je t'ai tenue
Moi je tremblais je comprenais
Que tu es sortie d'une fable
Pour venir habiter mon rêve
Et ce serait bien regrettable
Que notre amour ainsi s'achève
Oui ce serait bien regrettable
Que notre amour ainsi s'achève

Mais laisse mes mains sur tes hanches...
ad lib.

N'EST-CE PAS MERVEILLEUX

SLOW

ERIC RICHARD

ENREGISTRÉ SUR DISQUES

METEOR:
ERIC RICHARD

PATHÉ:
ADAMO

PAROLES ET MUSIQUE DE
ADAMO

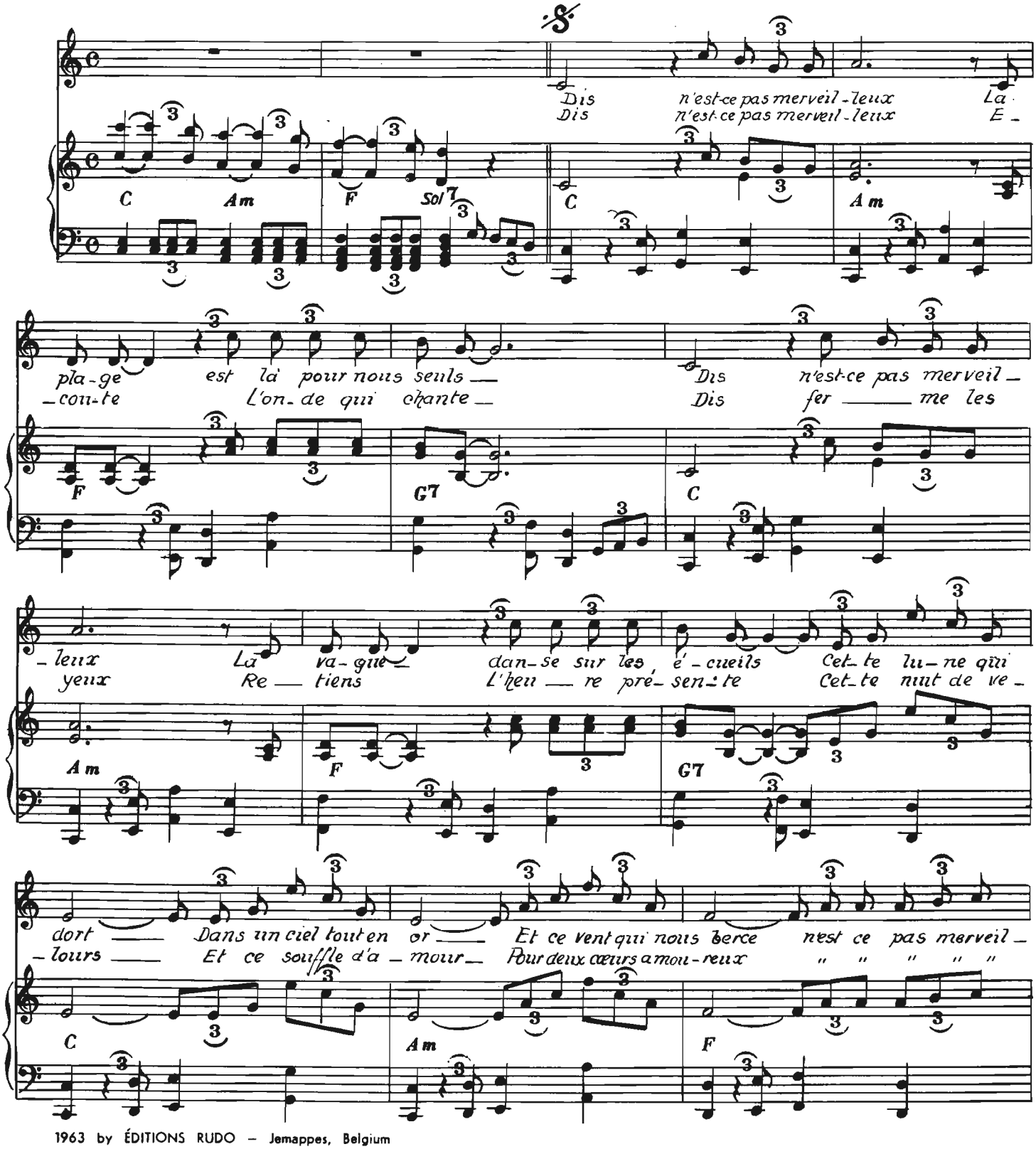
ÉDITIONS ANDRÉ ROUSSEL ☆ 6, Wellington sud, Sherbrooke, Québec, Canada

TRANS-CANADA MUSIC CO., LTD. – 27 Carlton St. Toronto, Ont.

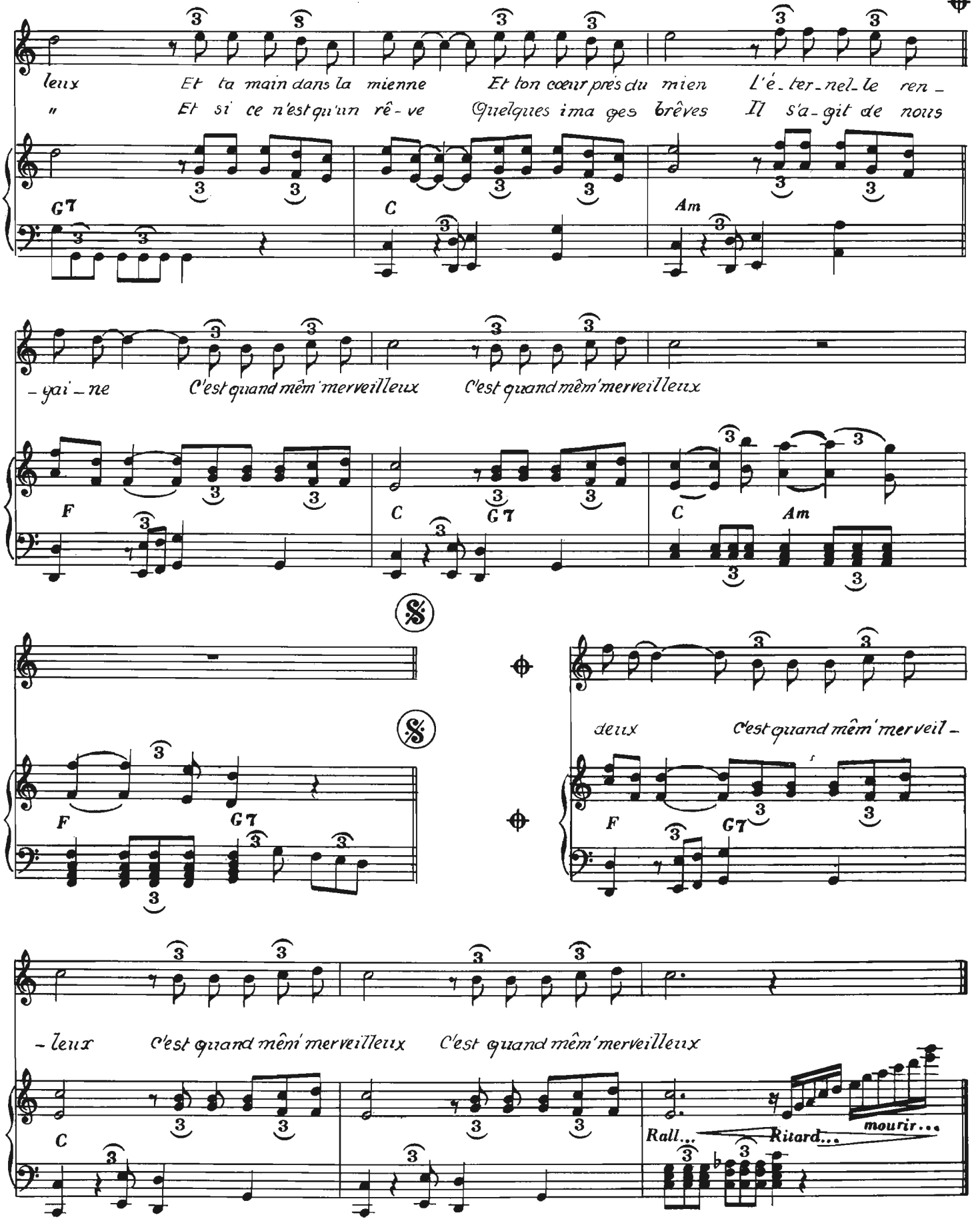
N'EST-CE PAS MERVEILLEUX

SLOW

S. ADAMO

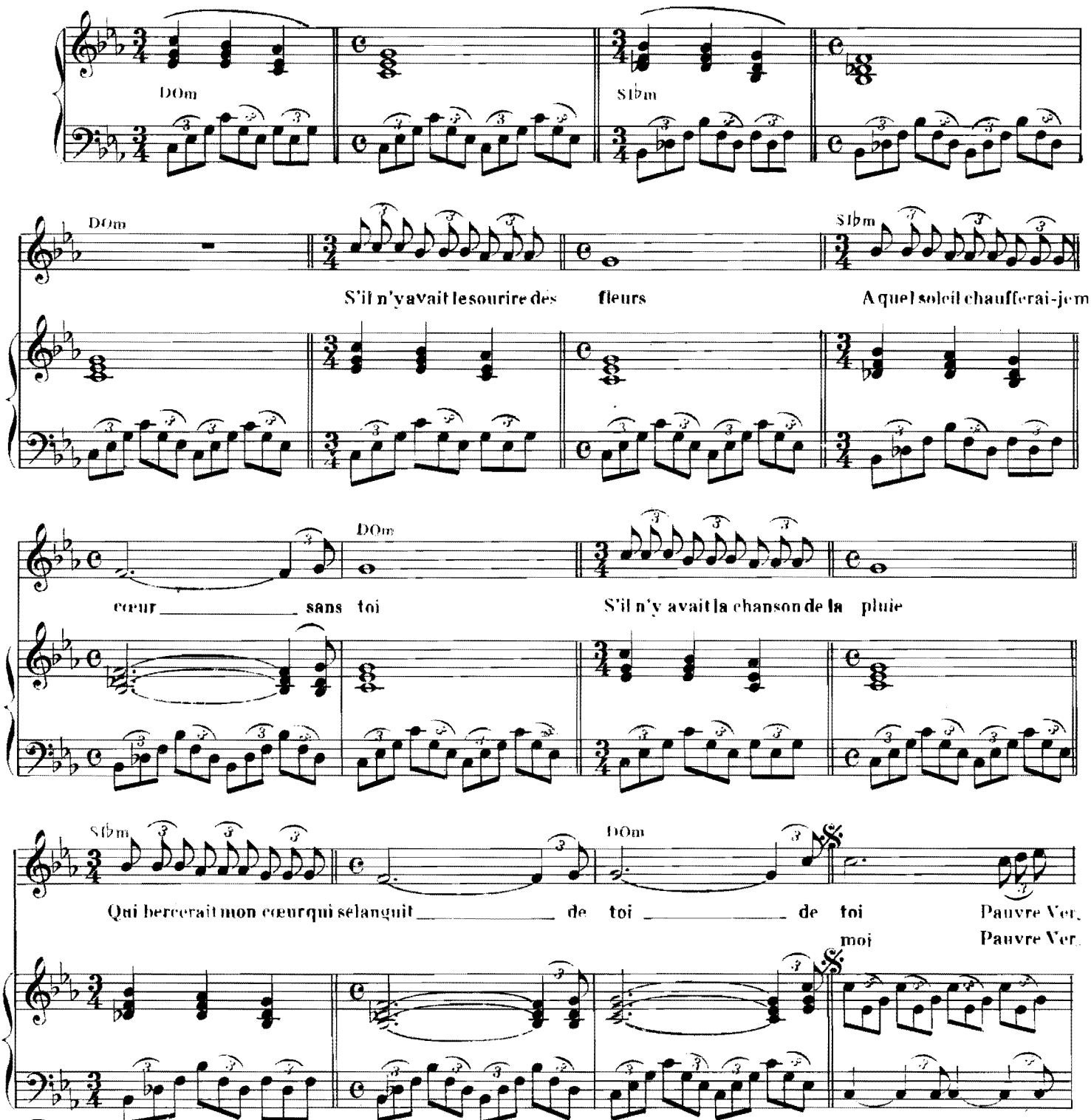


1963 by ÉDITIONS RUDO – Jemappes, Belgium
1963 for the world except Belgium
ARDMORE & BEECHWOOD BELGIUM – Brussels
ÉDITIONS ANDRÉ ROUSSEL – 6, rue Wellington sud, Sherbrooke, Québec
TRANS-CANADA MUSIC CO., LTD. – 27 Carlton St. Toronto, Ontario


leux Et ta main dans la mienne Et ton cœur près du mien L'é-ter-nel-le ren-
" Et si ce n'est qu'un rê-ve Quelques ima ges brèves Il s'a-git de nous
G7 C Am
-gai-ne C'est quand mêm' merveilleux C'est quand mêm' merveilleux
F C G7 C Am
deux C'est quand mêm' merveil-
F G7
-leux C'est quand mêm' merveilleux C'est quand mêm' merveilleux
C
Rall... Ritard... mourir...

PAUVRE VERLAINE

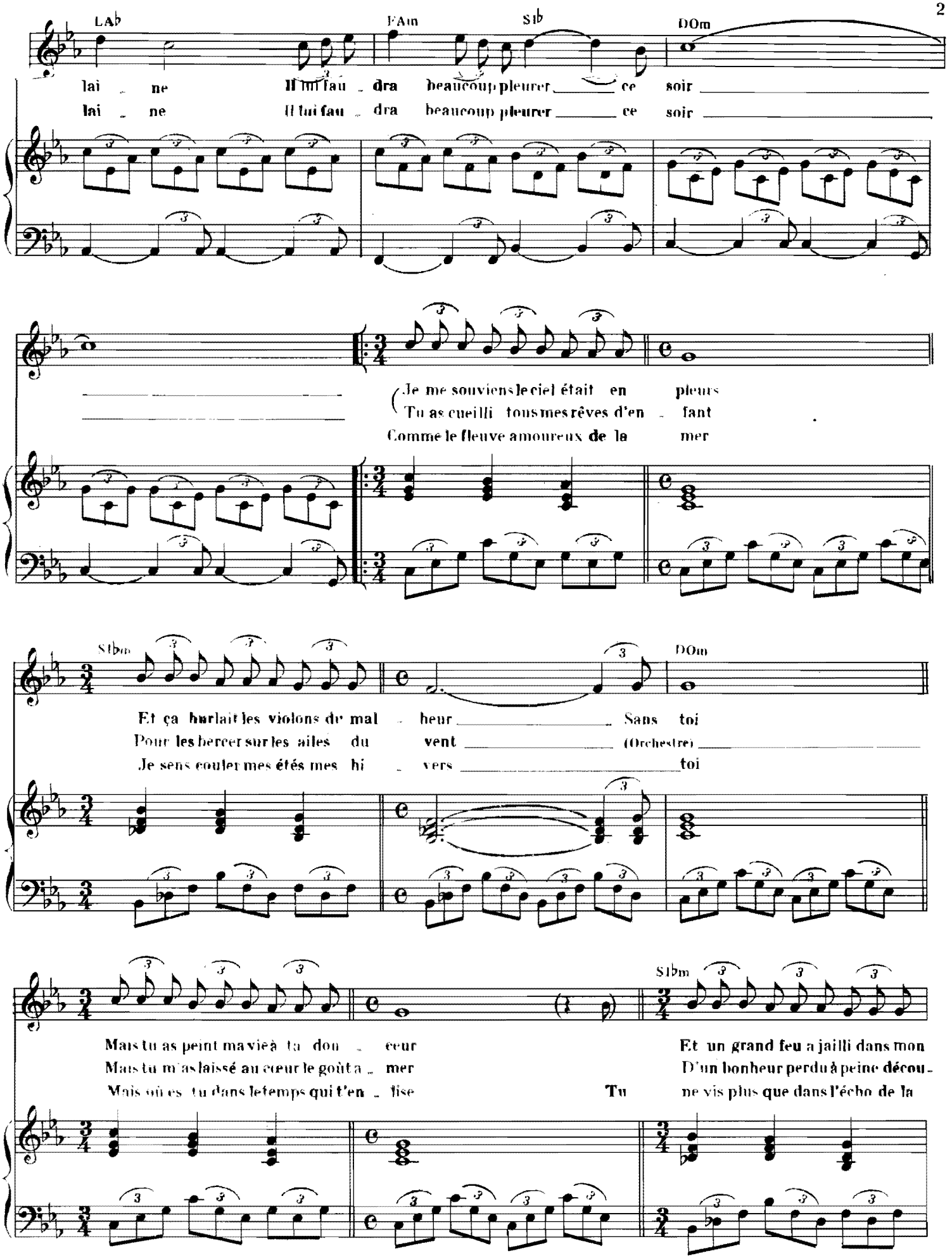
Paroles et Musique de **Salvatore ADAMO**

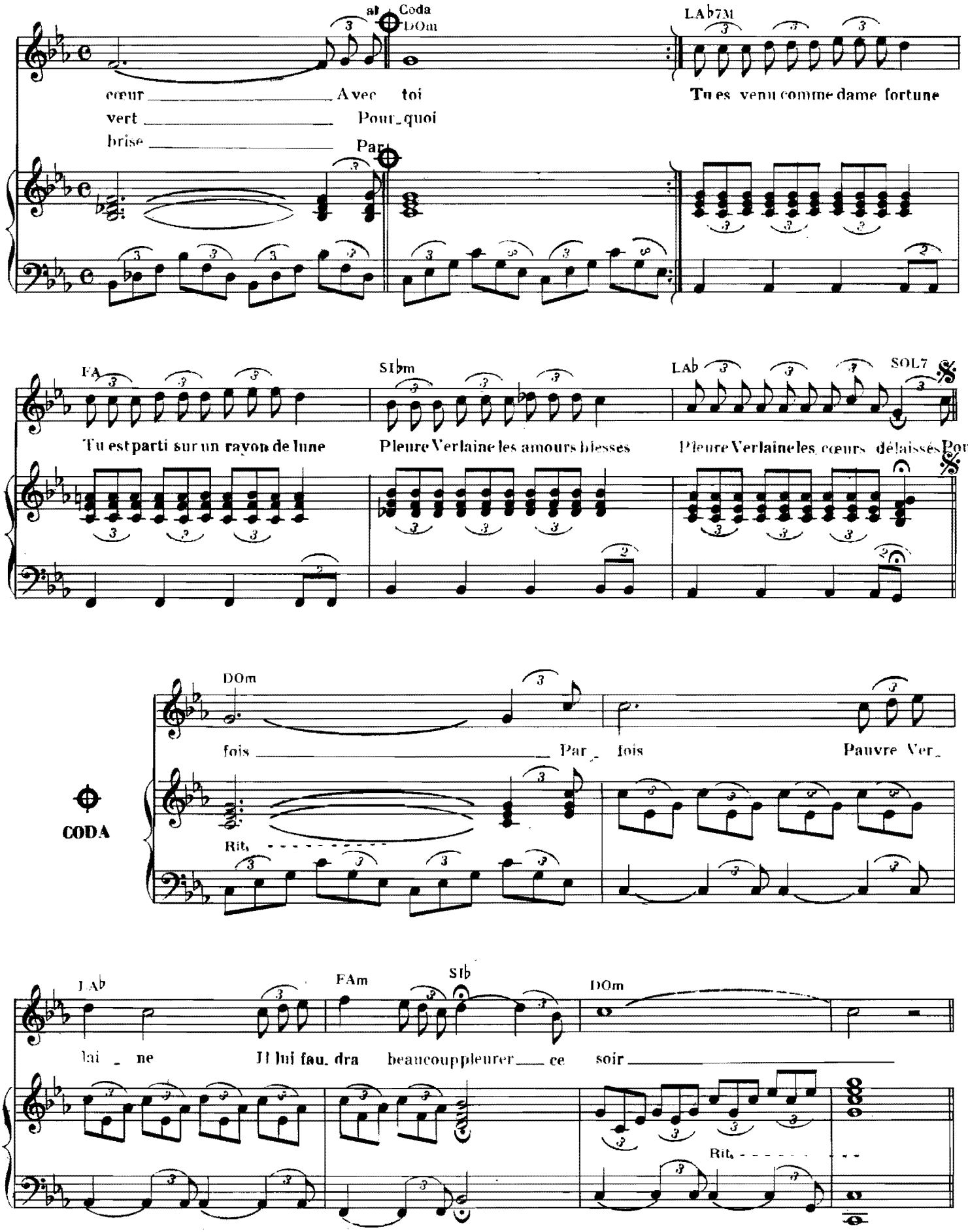


© Copyright 1968 by S.P.R.L. Société d'Éditions A.A.MUSIC
Embourg (Liège) Belgique
Distribution exclusive pour le monde entier
Société des Nouvelles Éditions EDDIE BARCLAY
44,rue de Miromesnil PARIS 8e

Tous droits réservés
pour tous pays

A.A.12


LAb
FAm
SIb
DOm
lai ne Il lui fau dra beaucoup pleurer ce soir
lai ne Il lui fau dra beaucoup pleurer ce soir
Je me souviens le ciel était en pleurs
Tu as cueilli tous mes rêves d'en fant
Comme le fleuve amoureux de la mer
SIbm
DOm
Et ça hurlait les violons de mal heur Sans toi
Pour les bercer sur les ailes du vent (Orchestre)
Je sens couler mes étés mes hi vers toi
SIbm
Mais tu as peint ma vie à ta dou ceur Et un grand feu a jailli dans mon
Mais tu m'as laissé au cœur le goût a mer D'un bonheur perdu à peine décou-
Mais où es tu dans le temps qui t'en fuse Tu ne vis plus que dans l'écho de la



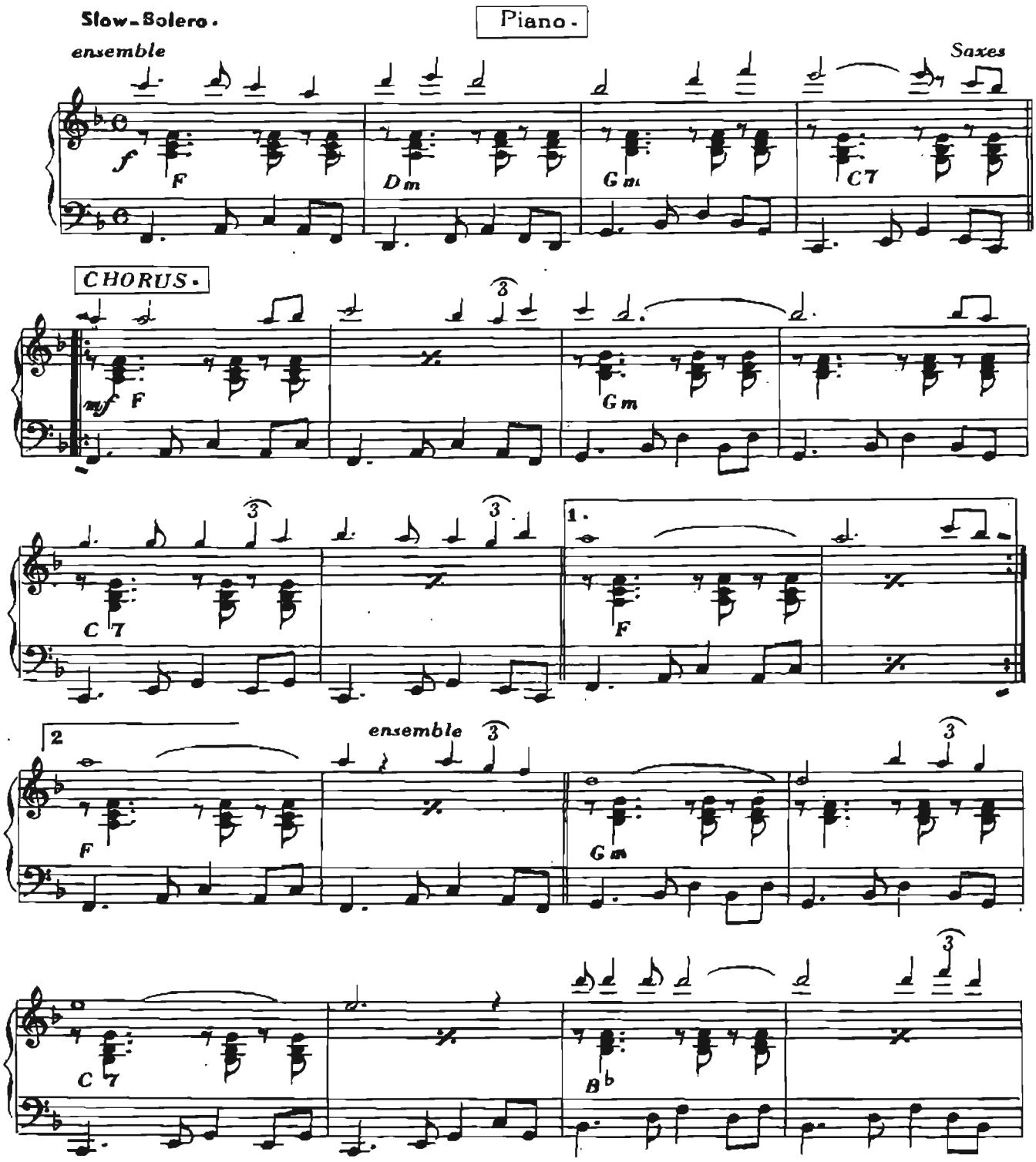
Imp. « LA LYRE » — Paris - Imprimé en France

EDITIONS A·B·B MUSICALES

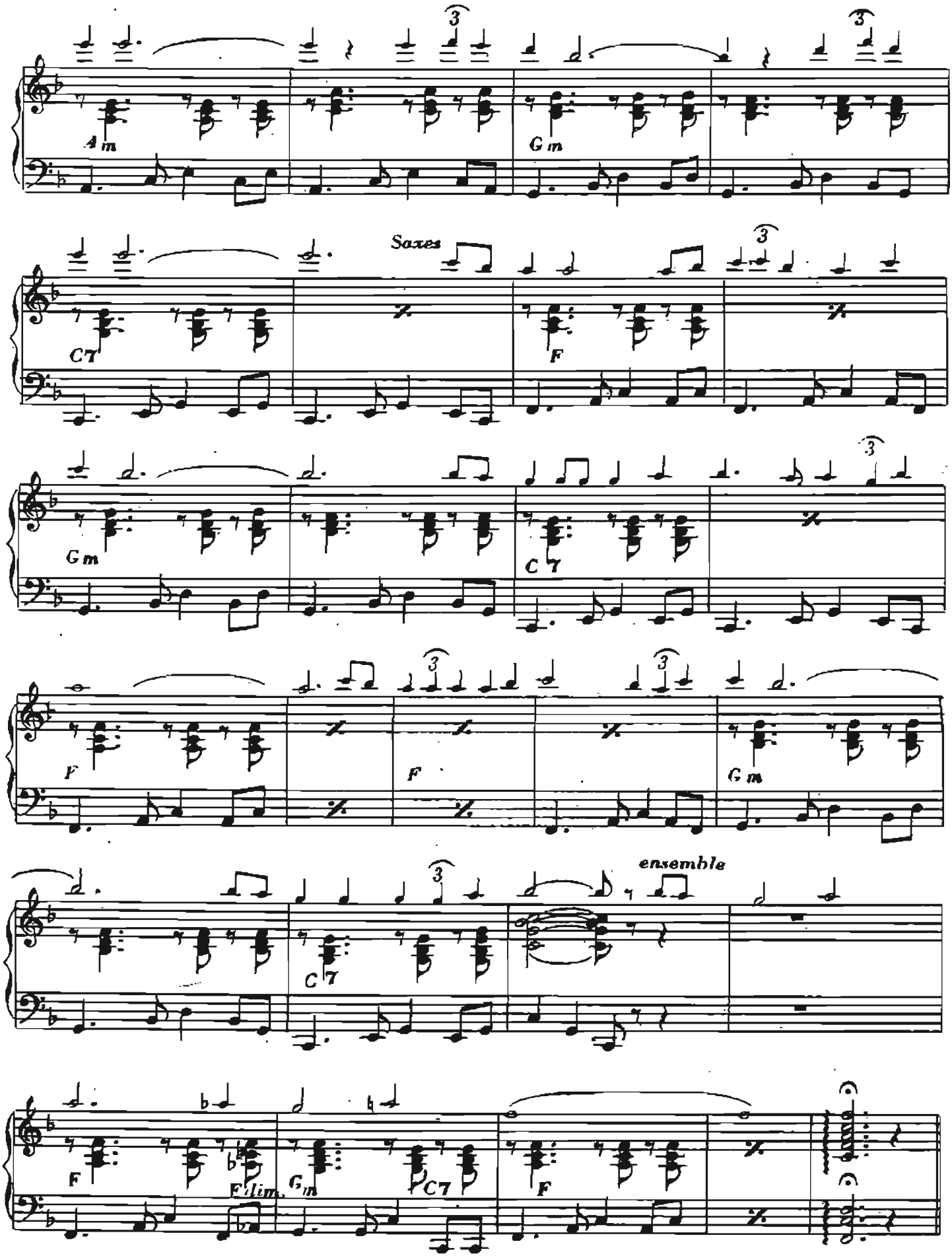
QUAND LES ROSES

545

Paroles et Musique de S. ADAMO



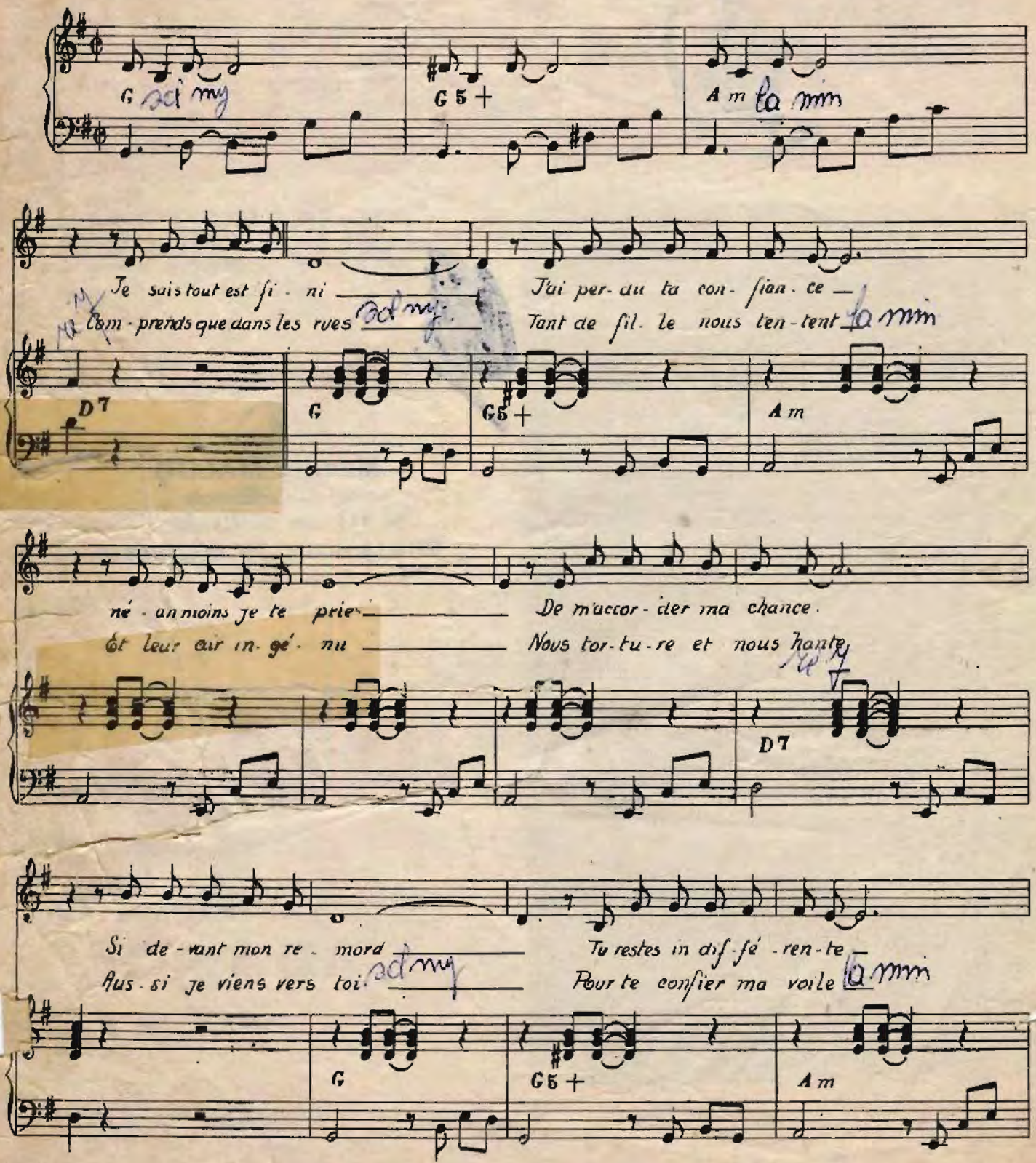
© 1964 by S.A. ARDMORE & BEECHWOOD, Belgium - 72, Quai des Charbonnages, BRUSSELS 8 All rights reserved


Am
Gm
Saxes
C7
F
Gm
C7
F
F
Gm
ensemble
C7
F
F/lim.
Gm
C7
F

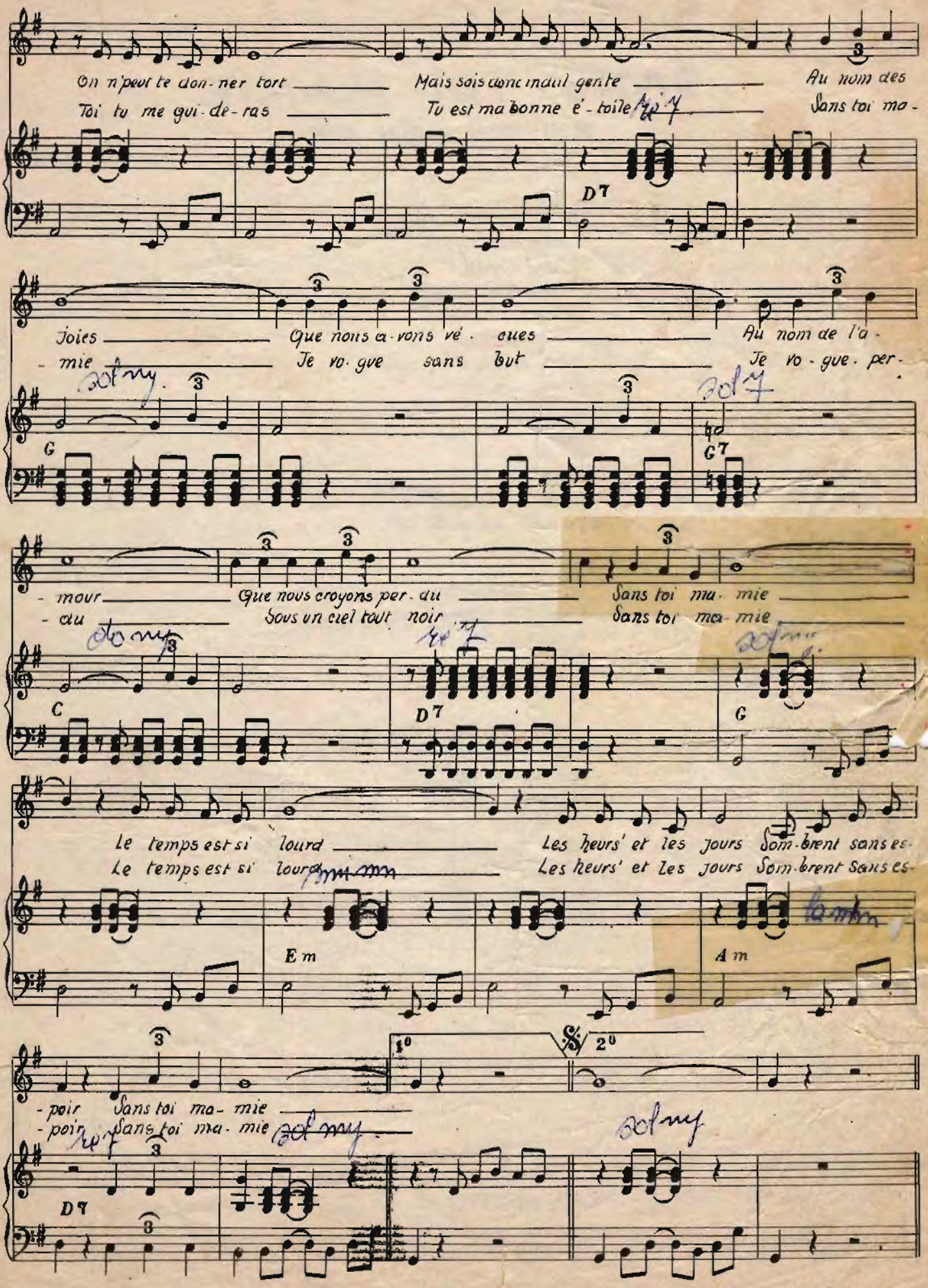
SANS TOI MAMIE

Paroles et Musique de ADAMO
Argt de A. DONFUT

Bolero - CHA-CHA.



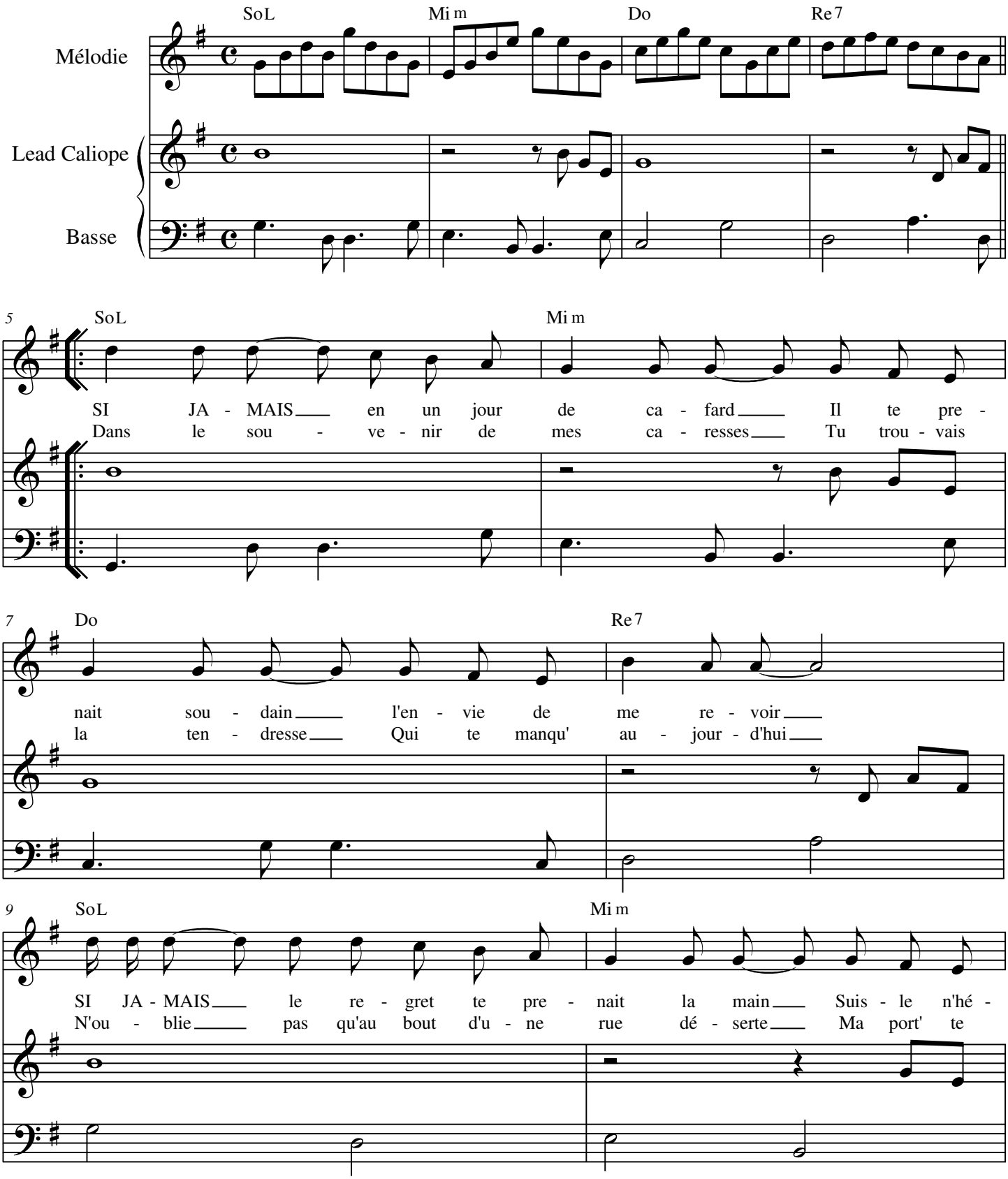
© Copyright 1963 by Editions Musicales RUDO 68, Rue Général Leman, Jemappes (Hl)


On n'peut te don-ner tort
Mais sois donc moins gen-te
Au nom des
Toi tu me gui-de-ras
Tu est ma bonne é-toile
Sans toi ma-
D7
Joies
Que nous a-vons vé-cues
Au nom de l'a-
- mie
Je vo-gue sans but
Je vo-gue per-
G
G7
- mour
Que nous croyons per-du
Sans toi ma-mie
- du
Sous un ciel tout noir
Sans toi ma-mie
C
D7
G
Le temps est si lourd
Les heurs' et les jours Som-brent sans es-
Em
Am
1°
2°
- poir Sans toi ma-mie
- poir Sans toi ma-mie
D7

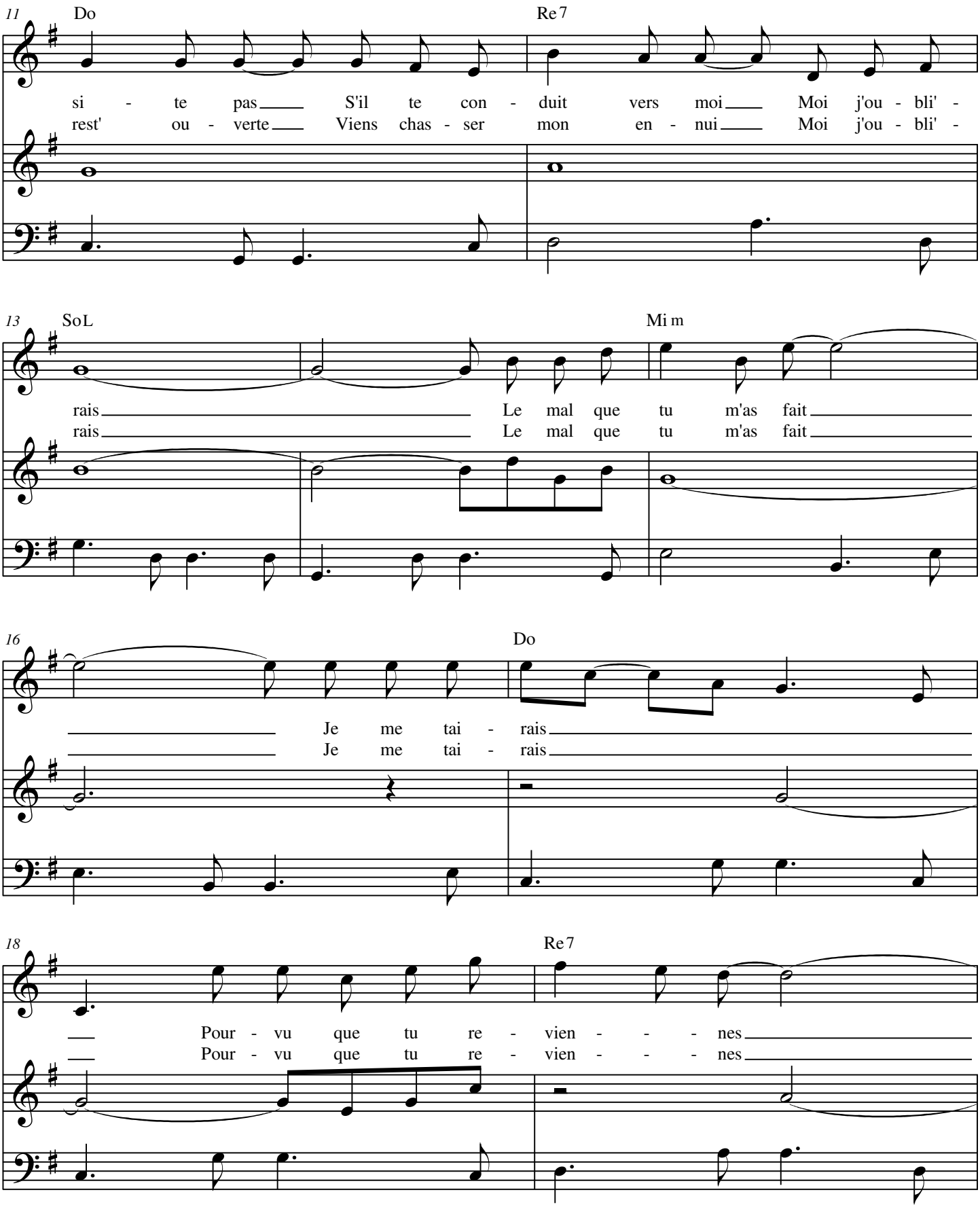
SI JAMAIS

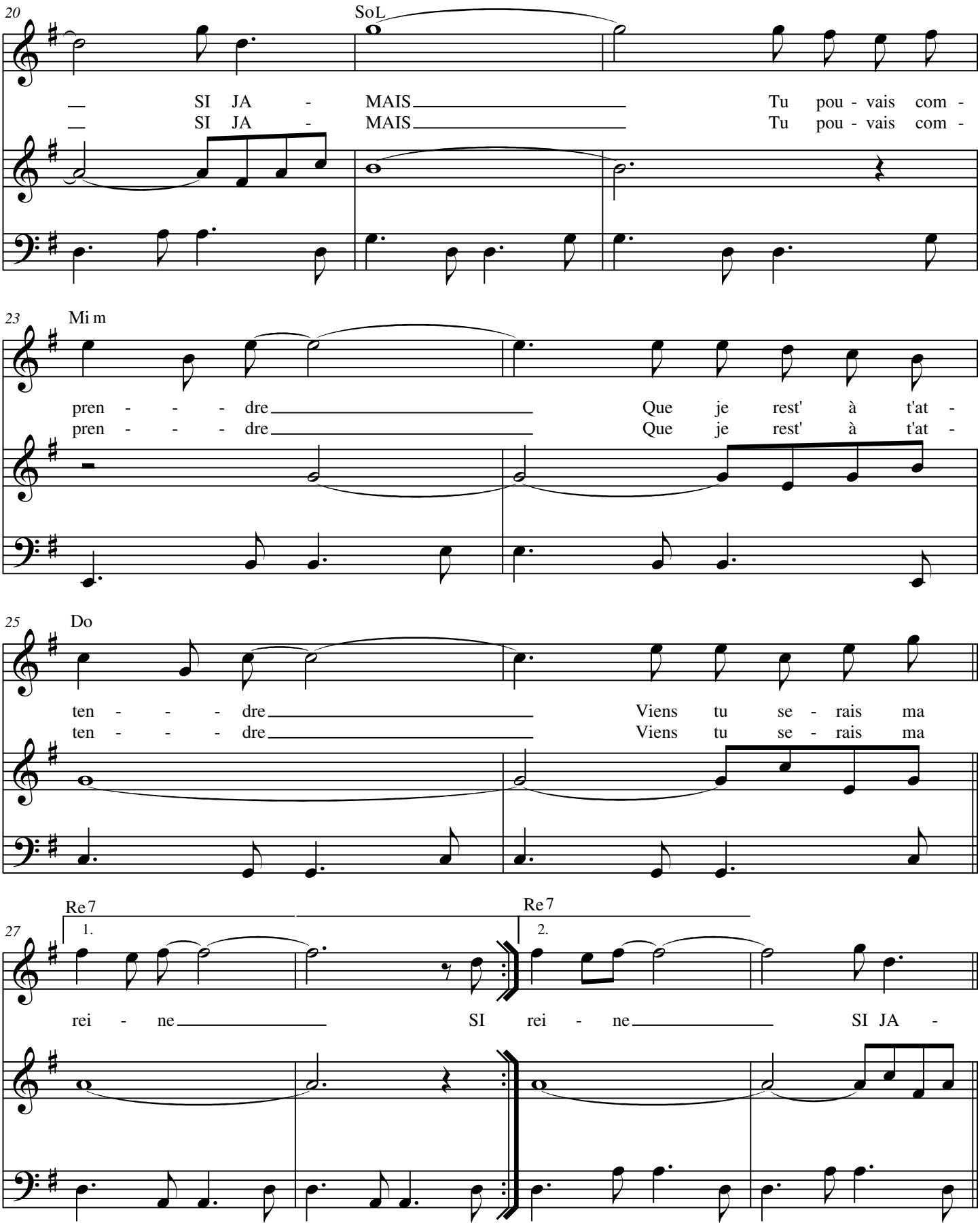
Bossa Easy ♩ = 100

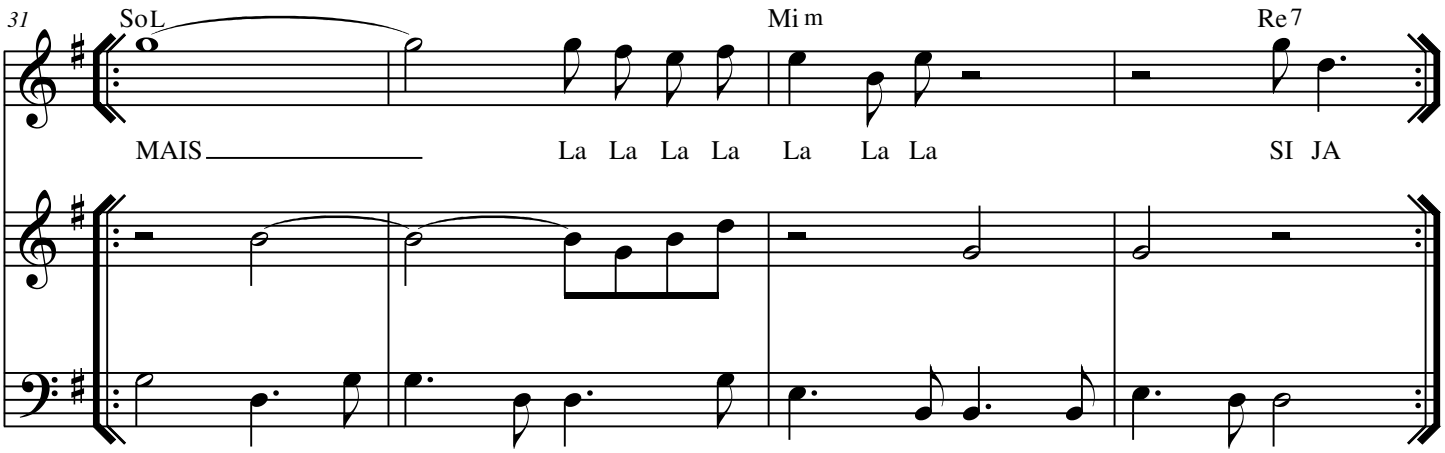
Paroles et Musique de
Salvatore ADAMO



©1964 by S.A. ARDMORE & BEECHWOOD BELGIUM
Cet arrangement par:Germain Tremblay


11
Do
Re 7
si - te pas S'il te con - duit vers moi Moi j'ou - bli' -
rest' ou - verte Viens chas - ser mon en - nui Moi j'ou - bli' -
13
SoL
Mi m
rais Le mal que tu m'as fait
rais Le mal que tu m'as fait
16
Do
Je me tai - rais
Je me tai - rais
18
Re 7
Pour - vu que tu re - vien - - - nes
Pour - vu que tu re - vien - - - nes


20
SoL
SI JA - MAIS
Tu pou - vais com -
SI JA - MAIS
Tu pou - vais com -
23
Mi m
pren - - - dre
Que je rest' à t'at -
pren - - - dre
Que je rest' à t'at -
25
Do
ten - - - dre
Viens tu se - rais ma
ten - - - dre
Viens tu se - rais ma
27
Re 7
1.
Re 7
2.
rei - ne
SI rei - ne
SI JA -

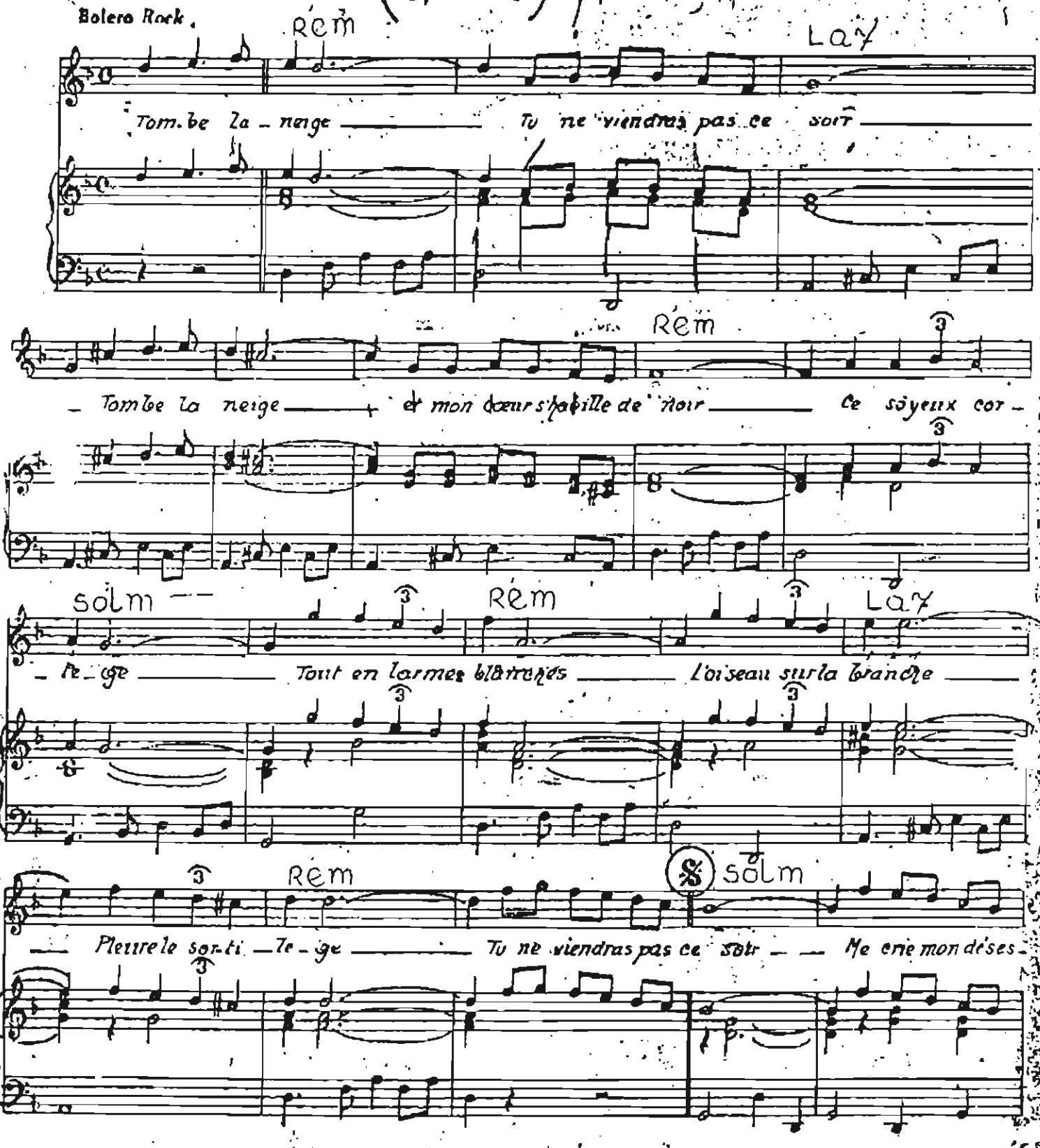

31
SoL
Mi m
Re 7
MAIS
La La La La
La
La La
SI JA

TOMBE LA NEIGE

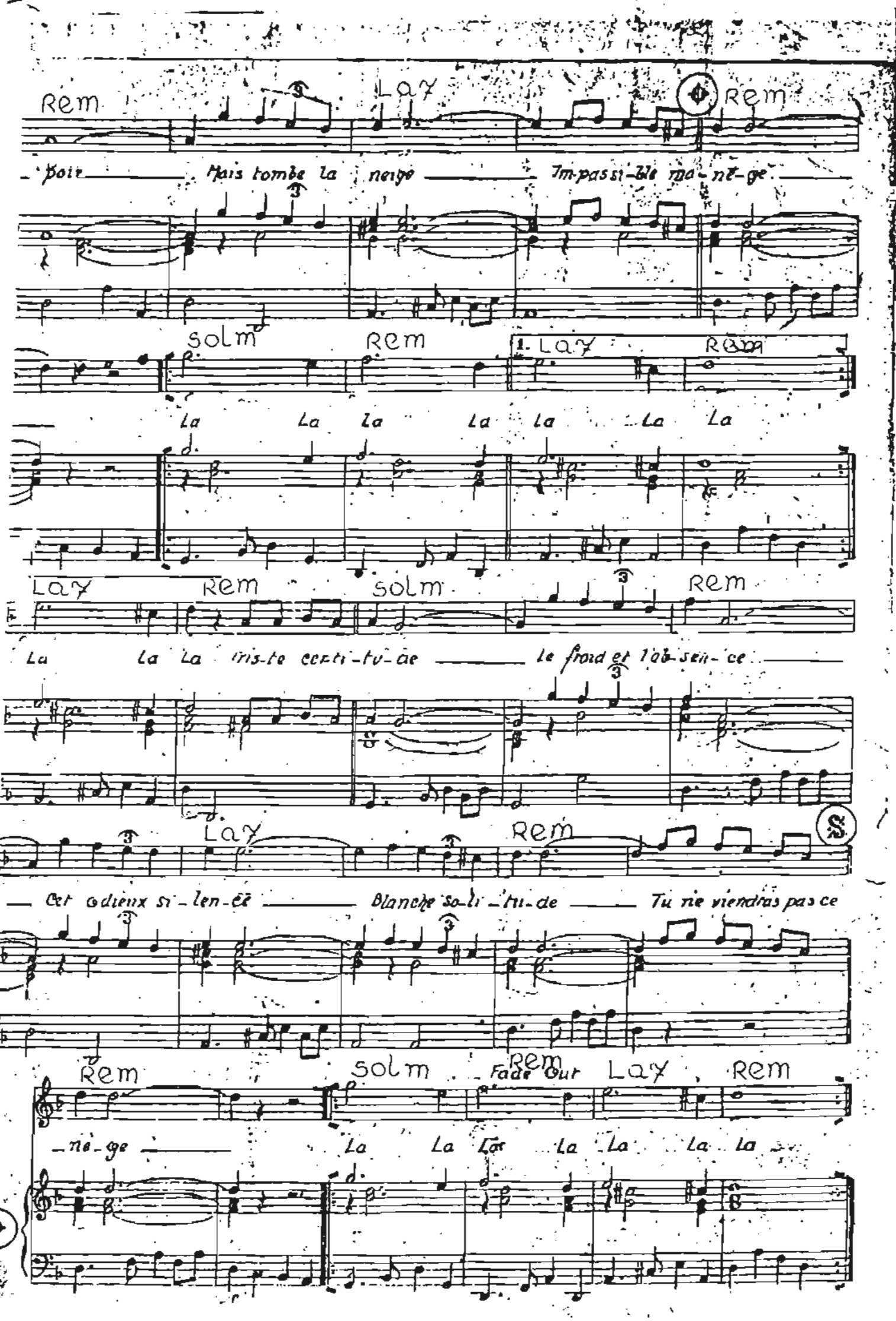
Paroles et Musique de S. ADAMO
Arr. de O. SAINTAL & J. DEBOECK

(chanté) ?

Bolero Rock

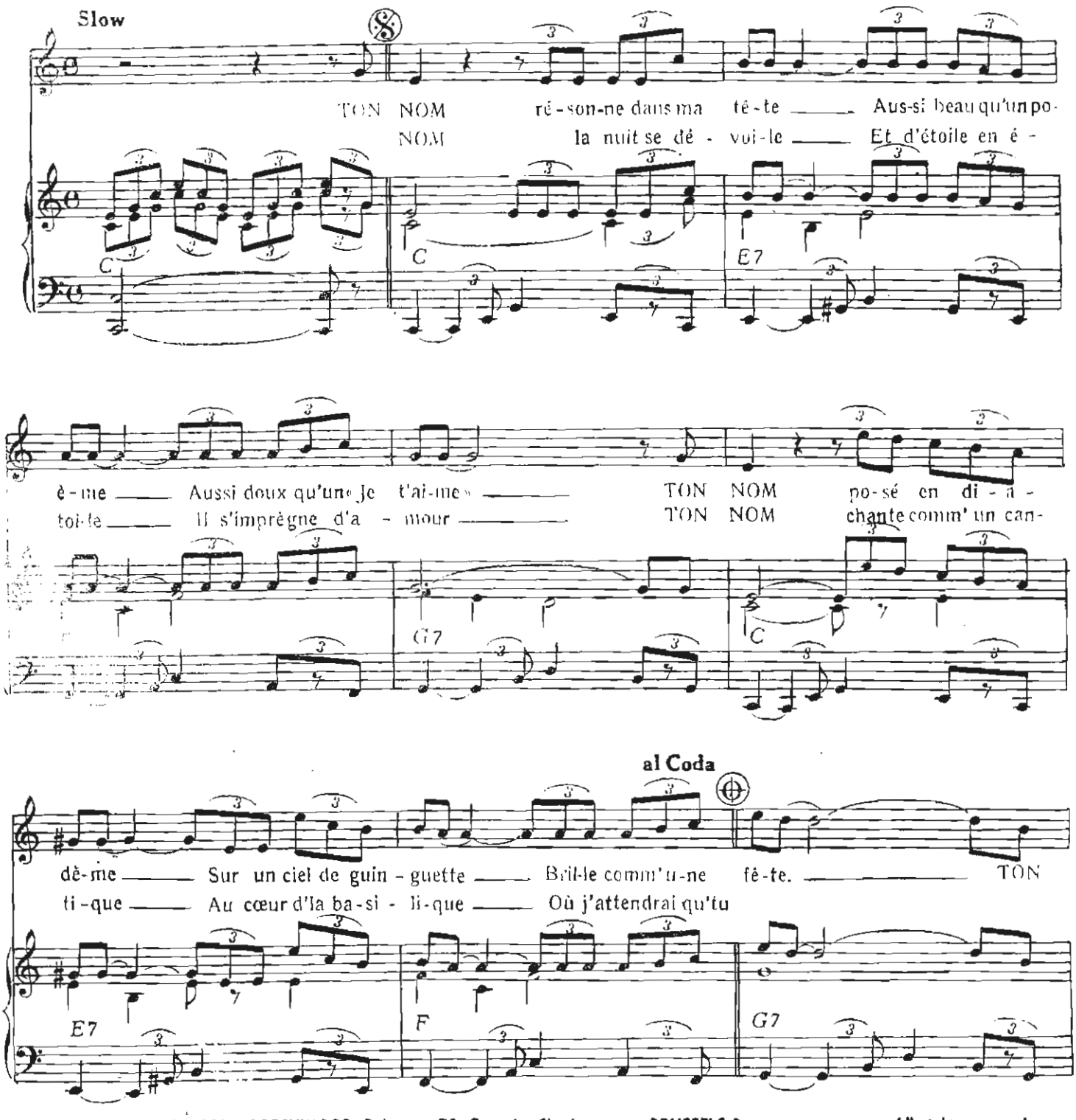


© 1963 by Editions Musicales RUDO 68, Rue Général Leman, Jemappes (Hi)

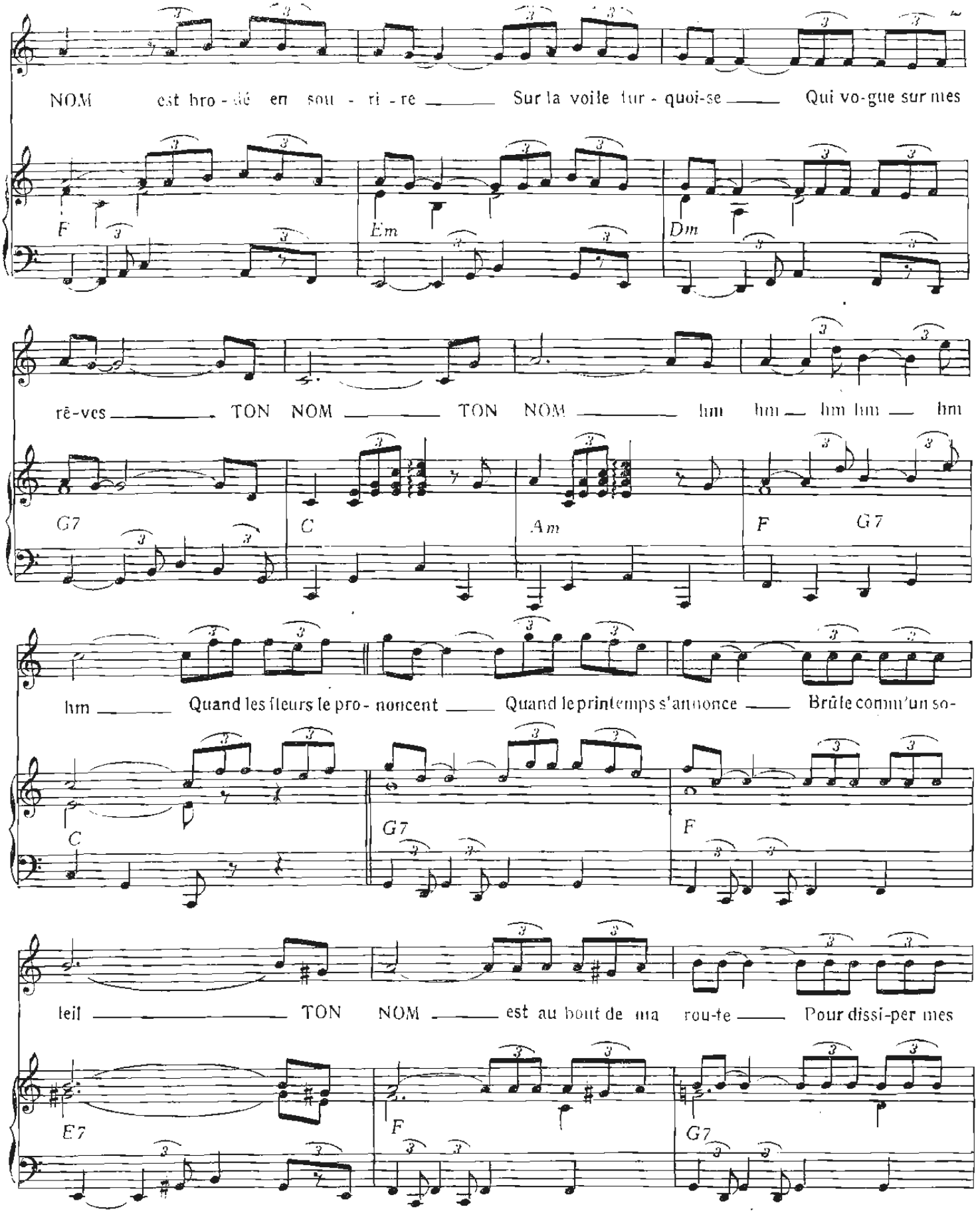

Rem
Lay
Rem
Voir mais tombe la neige Im-pas-si-ble ma-nè-ge
Solm
Rem
1. Lay
Rem
La La La La La La La
Lay
Rem
Solm
Rem
La La La tris-te certi-tu-de le froid et l'ob-scu-ri-ce
Lay
Rem
Cet odieux si-len-ce Blanche so-li-tu-de Tu ne viendras pas ce
Rem
Solm
Rem
Fade Out
Lay
Rem
-nè-ge La La La La La La

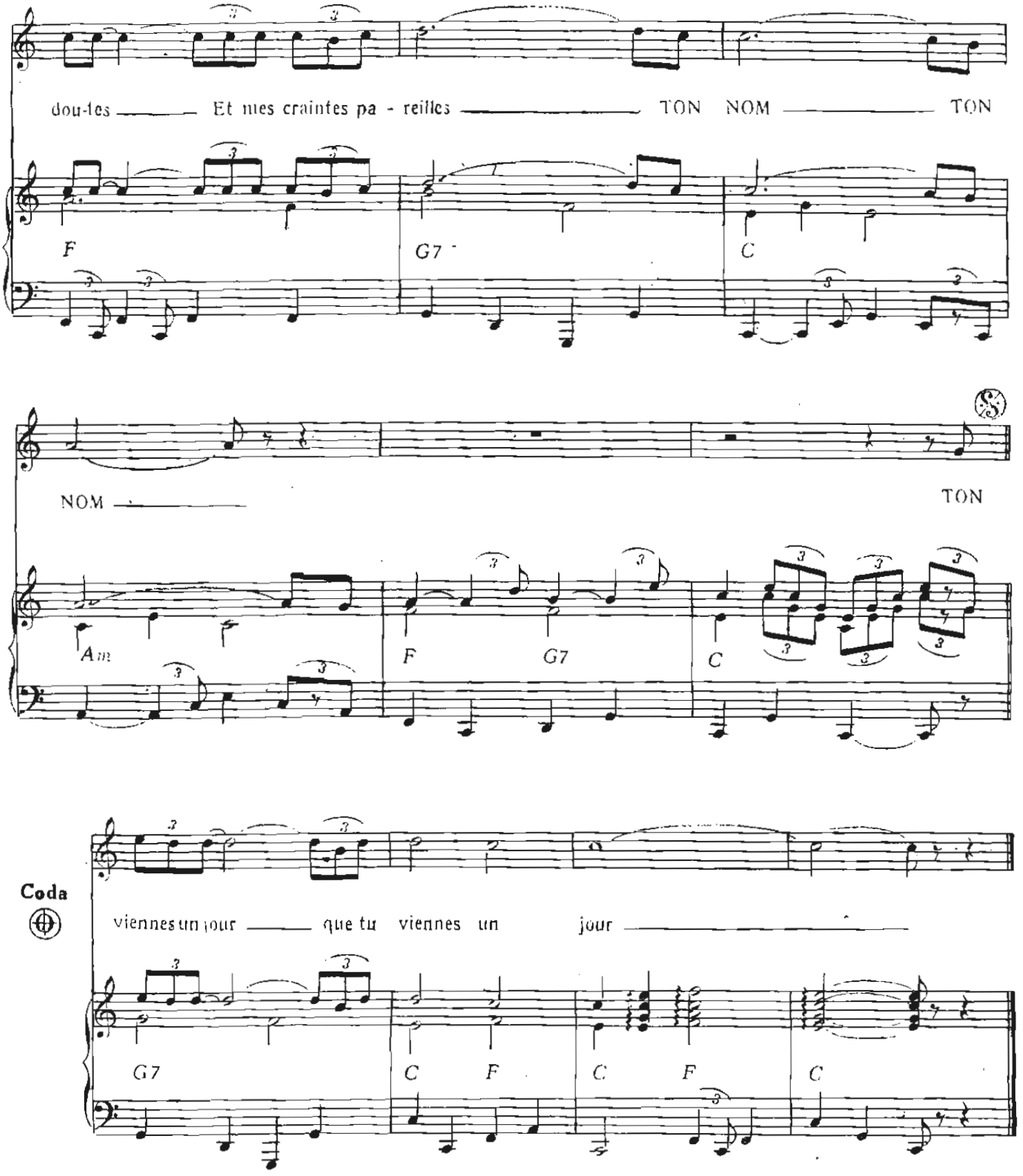
TON NOM

Paroles et Musique de S. ADAMO



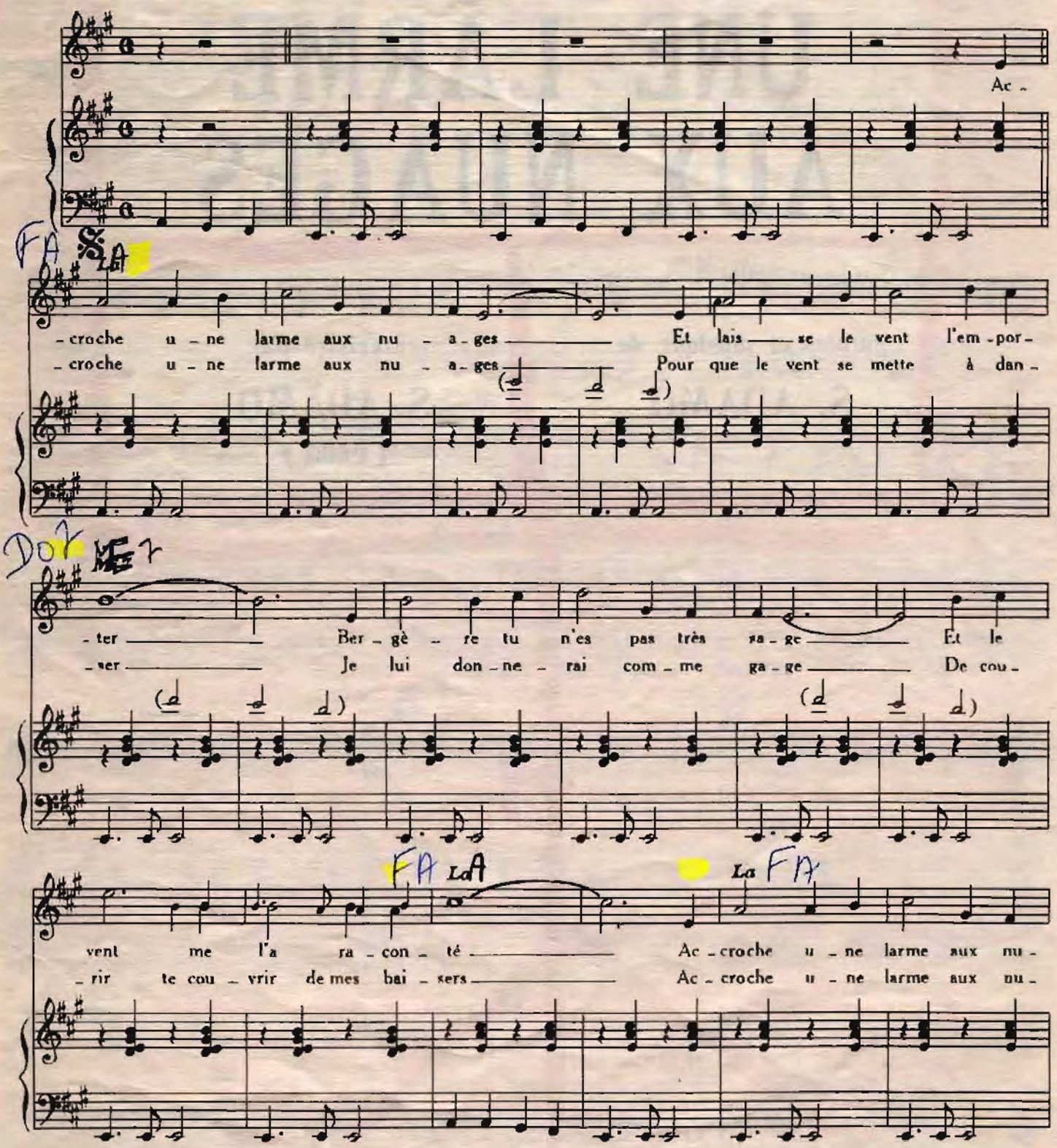
© 1966 by S.A. ARDMORE & BEECHWOOD, Belgium - 72, Quai des Charbonnages, BRUSSELS 8 All rights reserved


NOM est bro - dé en sou - ri - re Sur la voile fur - quoi-se Qui vo-gue sur mes
F Em Dm
rê-ves TON NOM TON NOM hm hm hm hm hm
G7 C Am F G7
hm Quand les fleurs le pro - noncent Quand le printemps s'annonce Brûle comm'un so-
C G7 F
leil TON NOM est au bout de ma rou-te Pour dissi-per mes
E7 F G7


dou-tes Et mes craintes pa - reilles TON NOM TON
F
G7
C
NOM
TON
Am
F
G7
C
Coda
viennes un jour que tu viennes un jour
G7
C
F
C
F
C

UNE LARME AUX NUAGES

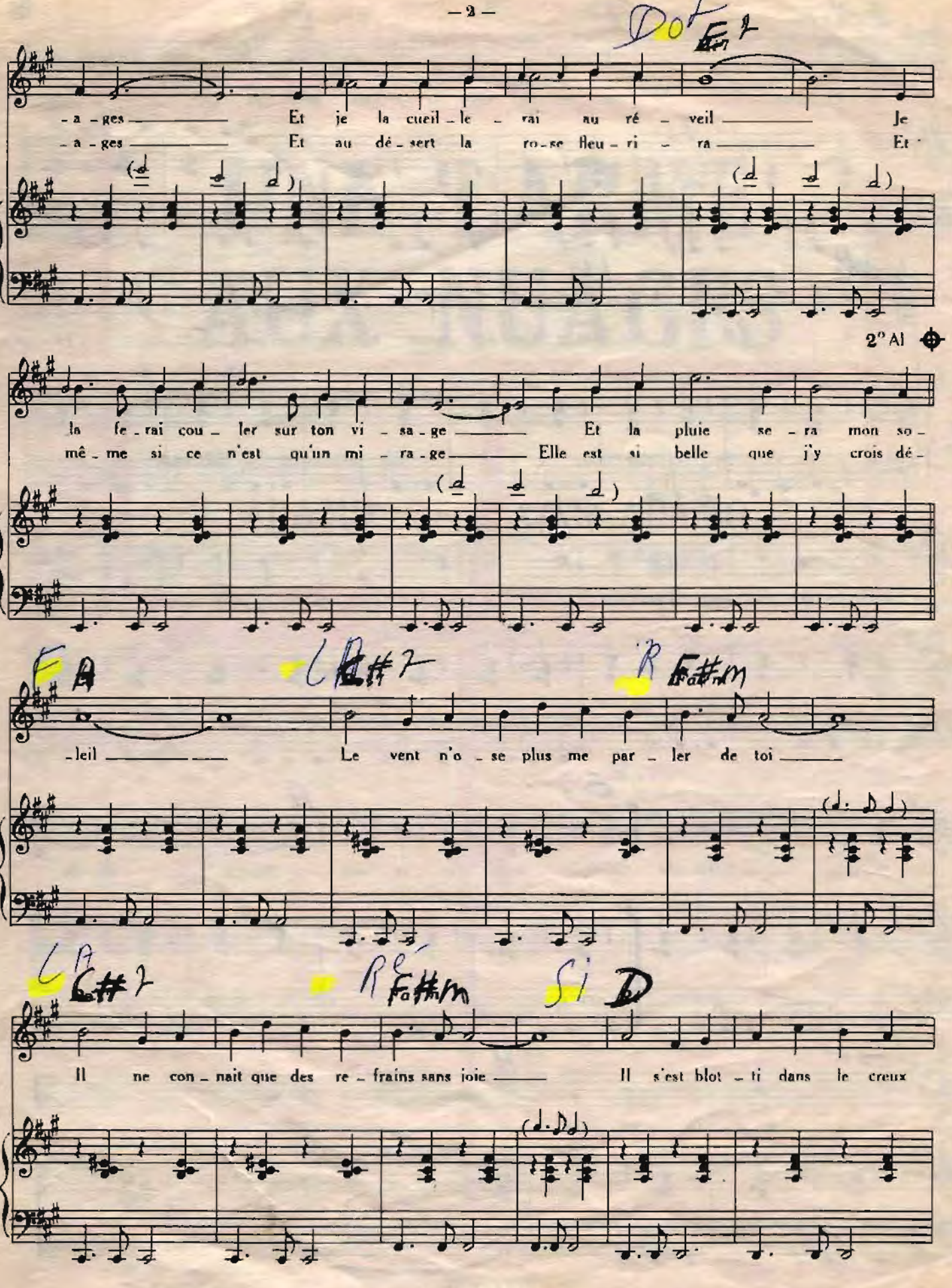
Paroles et Musique de
S. ADAMO

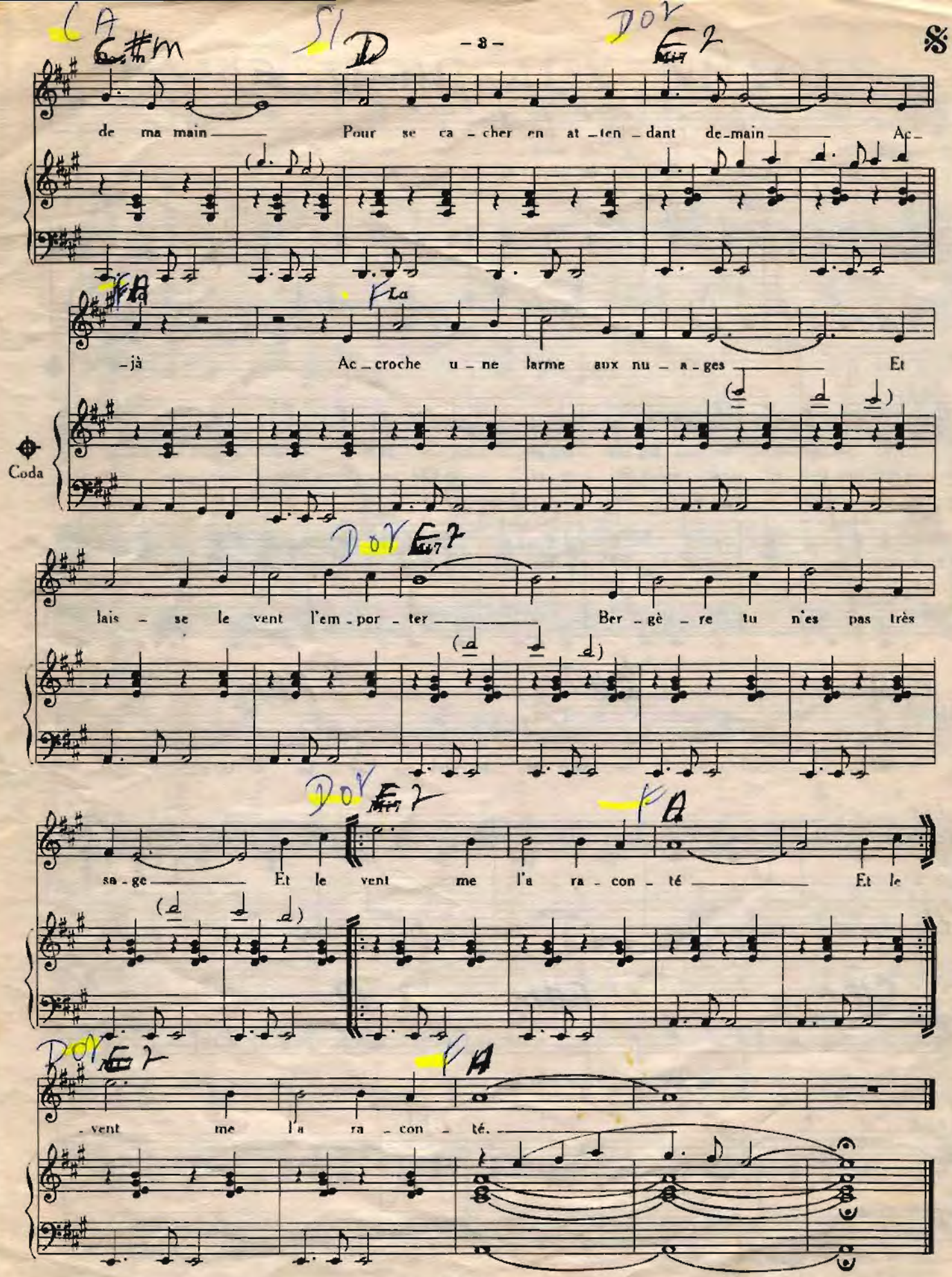


E.P.M.P.M. 2277

Pour tous pays
© Copyright 1967 by S.A. ARDMORE & BEECHWOOD - BELGIUM
72, quai des Charbonnages, Bruxelles 8 (Belgique)
International Copyright secured all rights reserved
Pour la France, Ex-Communauté Française, Monaco, Andorre.
Editions et Productions Musicales PATHE-MARCONI S.A.
19, rue Lord Byron, Paris 8e

Printed in France
Tous droits d'exécution publique
d'adaptation et d'arrangements
de traduction de reproduction
réservés pour tous pays


- a - ges Et je la cueil - le - rai au ré - veil Je
- a - ges Et au dé - sert la ro - se fleu - ri - ra Et
2° Al
la fe - rai cou - ler sur ton vi - sa - ge Et la pluie se - ra mon so -
mê - me si ce n'est qu'un mi - ra - ge Elle est si belle que j'y crois dé -
- leil Le vent n'o - se plus me par - ler de toi
Il ne con - nait que des re - frains sans joie Il s'est blot - ti dans le creux



Imprimé par E. M. P. I. Noisy-le-Sec (Seine)

VOUS PERMETTEZ MONSIEUR ?

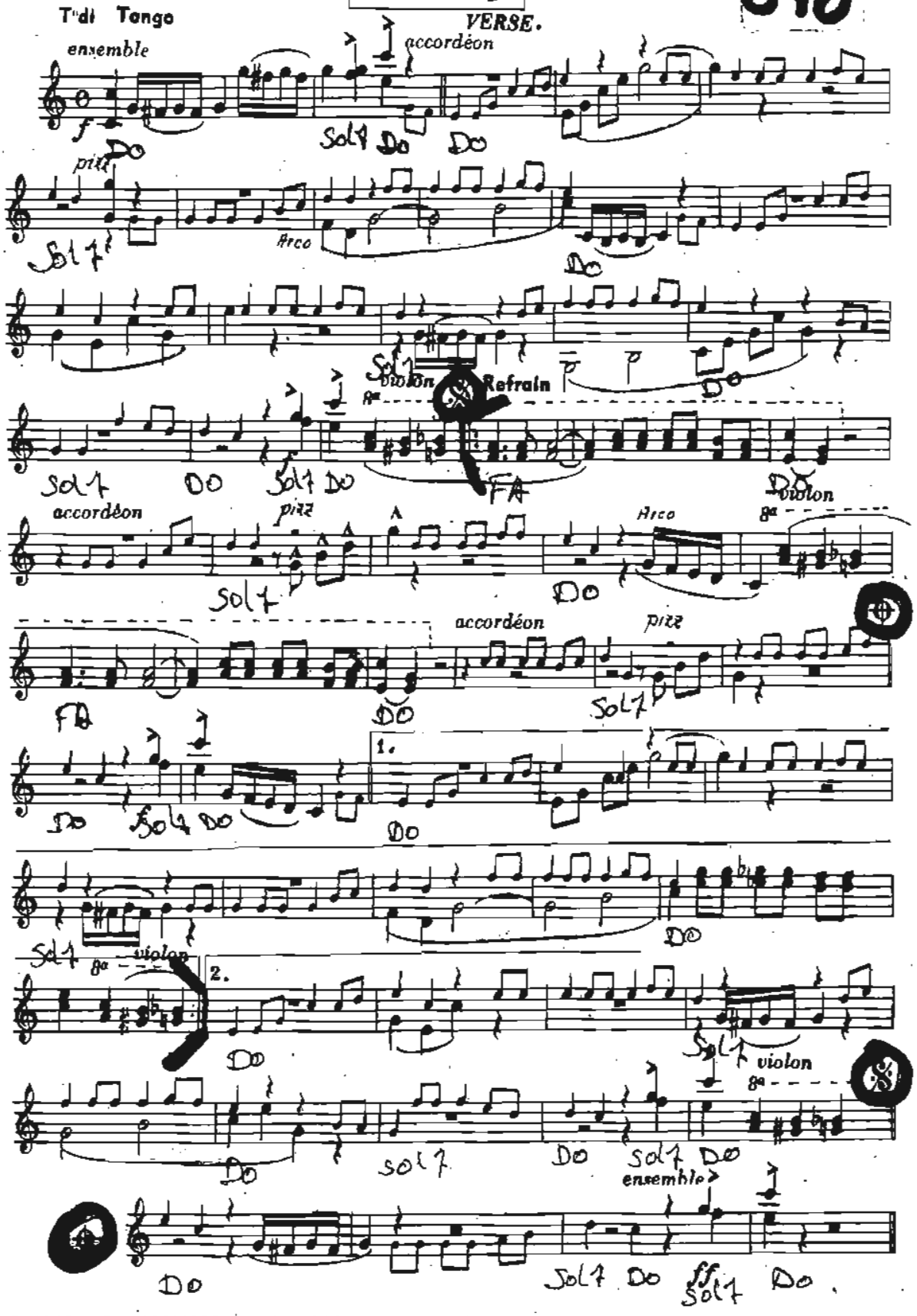
Paroles et Musique de ADAMO

818

Violons A.B.

T'di Tango

VERSE.



© 1963 by S.A. ARDMORE & BEECHWOOD, Belgium - 72, Quai des Charbonnages, BRUSSELS 8 All rights reserved